

صَهْمٌ  
فَرِيَّةُ النِّجَاءِ  
لِجِيلِ الْيَوْمِ

اليوم

بالدولار الأمريكي: ١,٩٤٨٥  
الدين ١,٣٩,٧٥  
الريال السعودي ٣,٧٥٠٨

**الخرطوم - القاهرة - الشرق الأوسط:**

عقد السيدان الصادق المهدي ورئيس الوزراء السوداني ورئيس حزب الأمة، ومحمد عثمان المغربي رئيس الاتحاد الديمقراطي اجتماعاً مطولاً أمس لبحث الأوضاع الأمنية في الخرطوم وكيفية تلافى التوتر في العلاقات مع مصر بعد الكشف عن المحاولة الانقلابية الأخيرة التي خطط لها الرئيس السوداني السابق جعفر نميري. وجاءه ذلك الإجماع في الوقت الذي أعلن في القاهرة عن التكتويري مصري مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري أرجاء زيارة مقررة إلى السودان في خطوة فسرتها بعض النوازل في الخرطوم على أنها مؤشر جديد على تدهور العلاقات بين البلدين.

وأوضح مصدر سياسي سوداني مطلع على الشرق الأوسط في الخرطوم أن اجتماعاً للمهدي والمغربي الذي عقد بمبنى اجتماع واستقبال بضع ساعات ركز على بحث الأوضاع الأمنية في البلاد والكشف عن المحاولة الانقلابية الأخيرة. كما تمت بحث تطورات العلاقات السودانية - المصرية والأزمة التي تقاعدت بغير حشد فعل على

الجزيرة الانقلابية التي اتهم فيها أعوان نميري بالتخطيط لغادته إلى السلطة من ملجأ في القاهرة.

وكان المصدر أنه تم الاتفاق على خطة بين المهدي والمغربي لمعالجة التدهور في العلاقات بين الخرطوم والقاهرة لمصلحة البلدين.

وهذا هو ثاني اجتماع يعقد بين رئيسي

حزب الأمة والاتحادي الديمقراطي منذ الكشف عن المحاولة الانقلابية الأخيرة، إذ عقد الاجتماع لأول يوم الخميس الماضي في منزل المهدي، وشارك في اجتماع الأسس قيادات الحزبين.

في القاهرة أعلن أن التكتويري مصري مصطفى وزير الاقتصاد المصري أرجاء زيارته إلى الخرطوم بسبب اشتغال بالملحاحات مع صندوق النقد الدولي. إلا أن

**المنظمة اشتراط ٣ مبادئ**  
**مصر لهم تشلق رد اسرائيل**  
**على ملاحظاتها بشأن الانتخابات**

**القاهرة - مكتب (الشرق الأوسط):** أكدت مصادر فلسطينية مطلعة أن منظمة التحرير الفلسطينية وبعض الأطراف العربية أبدت الرفض لملحة اللجنة الأخيرة بضرورة أن تستند أي خطة سياسية لإجراء انتخابات فلسطينية في الأراضي المحتلة إلى ثلاثة مبادئ أساسية هي الإجماع السلمي، والتعبير السياسي الحر، والإقتراع السري مع رفض إسرائيل على إجراء الانتخابات.

الصفحة ومعالجها الموضوع عبر القوقل  
والسياسة والدبلوماسية.

وقد ذكرت صحيفة سودانية هي  
"النساء" القريبة من حزب الأمة أن  
هناك اتجاها لدى بعض الدوائر السودانية  
لتنحى نحو اللجوء السياسي في السودان إلى  
القادف بعد انصاره على الرئيس المصري  
خالد عبد الحامد بن الناصر.

ومن ناحية أخرى اشارت وكالات  
الانباء الغربية إلى أنها لم تتمكن كما  
ولم يتم التأييد في التواقي من الاتصال  
بالرئيس السابق عمرى عبر الهاتف أو  
بالتيجه إلى مقرها في القاهرة.

(التمتة على الصفحة ٢)

(راجع ص ٢)

[illegible]

**بمناسبة فوز فريق المملكة العربية السعودية ببطولة كأس العالم**

نَرْفَعُ رَأْيَ الْأَمَةِ وَالْقَهْرَانِ فِي دَوْلَتِهِ بِإِذْنِ اللَّهِ مُلْكِي إِلَى  
 خَيْرٍ مِنَ الْخَيْرِ الشَّيْخِ تَقِيَّ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْحَاجِّ بْنِ الْإِسْمَاعِيلِ  
 وَصَّاهِ جَيْبِ السَّمْعَوِيِّ الْمَلِكِيِّ اللَّهُ تَعَالَى بِرَأْيِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْخَزِينِ  
 وَأَمِيرِ الدَّعْوَةِ وَالْمَنْشُورِ فِي مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ وَالْزُّمَرِ وَالْخُرَاسَانِيِّ  
 وَصَّاهِ جَيْبِ السَّمْعَوِيِّ الْمَلِكِيِّ اللَّهُ تَعَالَى بِرَأْيِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْخَزِينِ

والصالح والرائع رئيس مجلس الوزراء وذو النور والفراخ والمجاهدين والشهداء  
وعلى حب الله والرسول صلى الله عليه وسلم في فيصل بن أحمد بن محمد الفوز  
أمير الشباب

**إلى حكومة المملكة العربية السعودية الرشيدة والشعب السعودي الكريم  
على هذا الإنجاز الرائع  
الذي حققته بفضل الله ثم رعاية المسؤولين في مملكتنا الحبيبة.**

**Sara Corporation      مؤسسة سارة**

• عاريف • دارين • راسل • لايدوير • دجيب • حارس











# إِعْتِرَافٌ شَامِلٌ بِعُنْفِ الْإِنْتِقَاضَةِ وَالْقَضَاءِ عَلَيْهَا أَشْبَهُهُ بِالسَّرَابِ

اثينا - الشرق الاوسط - من محمود كعوش:

في الوقت الذي تشهيد منظمة التحرير الفلسطينية بضرورة تطوير الفرصة التاريخية لصالح بلورة قرارات مجلسها الوطني الأخيرة وأخرها في حين الواقع والتكيف العمل من خلال الجهود الحثيثة والصداقة التي تبذلها والتي تتمثل في نهج السلام الناجحة التي قدر لها أن تلقى دعم طيبة لدى الرأي العام العالمي وتحقق اختراقات مثالية ومركزة داخل المجتمعات الغربية بما فيها الولايات

فأظهر من خلال ما يجري داخل الكيان العنصري أن تصاعد هذه الانتفاضة البطيئة بات يجرح القيادة السياسية فيه ويضعف من قلقها إلى حد يمكن الجزم معه أن جميع المشاريع المطروحة من جانبها والمبعدة بالخداوع رغم دعوتها الظاهرة إلى «السلام» وعلى المنظر الإسرائيلي الضيق وعلى الأخص مشروع أسحق شامير الذي يتصور حول الانتخابات في الأرض المحتلة ليست إلا ستر من التزييف والتضليل لاستيعاب عدد الصراع القائمة داخل حزب الليكود الذي يتزعمه شامير لتحقيق مواقع ثابتة من جانب خصومه في الحزب تخليه وراته موقفه السياسي والحزبي والاستيقظ على أسهم إريل شارون وديفيد ليفي واسحق موداعي والقيام بعلية عسكرية واسعة وشاملة ضد المواطنين الفلسطينيين في الأراضي المحتلة.

فبعد ان زعم شارون وزير التجارة والصناعة الليكودي المتطرف قدرته على انتهاء الانتفاضة خلال بضعة اسابيع من خلال خطته

الجهنمية التي طرحها على الراي العام الاسرائيلي في ١٢ الشهر الحالي والتي اجمع المراقبون على انها لا تصل في طياتها غير الكوارث للاسرائيليين والفلسطينيين على حد سواء في حال الاخذ بها وتطبيقها، بدأ هذا الزعم بانهاء الانتفاضة يلقي تعاوناً من جانب العديدين في القيادة الاسرائيلية وبالذات في الدوائر الامنية وفي نفوس بعضها الذين خاضوا تجربة الأمن الاسرائيلي.

والخلفي لها في الداخل والخارج، ونتيجة ذلك فانها تكون قد خسرت المعركة.

الاساس الثاني: ان تلتزم الحكومة وتستخدم جميع الوسائل المتوفرة لديها في اطار القانون لكي تنصرف.

الاساس الثالث: ان تنفذ الحكومة قوانين معينة وان تسن قوانين تهدف للمحكين من استخدام الوسائل المتوفرة لديها شريطة ان يكون ذلك في اطار القانون، الدولة.

بأنه لا يمكن للدولة أن تستلحق أن تكون طرفاً في النزاع، بل يجب أن تكون طرفاً في النزاع. وهذا هو المبدأ الذي يجب أن يوجه العمل على تنظيهم ومجهزهم في إطار الدفاع.

● رافي ايتان: شخصية امنية  
اشتهرت في اعقاب قضية بولارد:  
اولا وقبل كل شيء: يجب تحديد

الهدف. وانني اريد ان تكون السلطة الاسرائيلية على كامل جزء ارض اسرائيل ان من خلال هذا الهدف الواضح نستخلص الوسائل التي يجب استعمالها. وبما ان اعمال العنف لم تقم ضدنا في الخارج والداخل في اعقاب المبادرة السلمية الاسرائيلية فان هذا يعطينا حرية التصرف وتنفيذ مختلف العمليات الكثيرة.

ثانيا: على الصعيد السياسي

يجب تطبيق السيادة الاسرائيلية  
على طرف واحد في جميع المناطق  
غير المغطاة بالسكان العرب وعلى  
جميع المستوطنات اليهودية وعلى  
جميع المناطق التي سيقهرها جهاز  
الامن باعتبارها مناطق حيوية.  
ونتيجة لذلك ستكون هناك خمسة او  
سنة مناطق ذات اكرلية عربية.  
في الصعيد القضائي والاداري  
قانوني اري ان الانتفاضة هي حرب  
عصابات ويجب محاربتها فقط عن  
طريق الهجوم وليس الدفاع... ليس  
من اجل القتل... اكرر ليس من اجل  
القتل...  
لذلك فسناني اعلن عن المناطق

التي تكثر فيها أحداث الانتفاضة  
عزها مناطق تدور فيها حالة  
حرب، وهذا يخلق في النهاية  
القضائية القيام بأعمال لا تستطيع  
عملها اليوم، في سبيل المثال لن  
السكان من مكان إلى آخر وإبعاد  
المحرضين دون الصاجة الى  
اجراءات قضائية طويلة ومصادرة  
الاراضي والممتلكات لأغراض أمنية  
لا تمكن من مواصلة الانتفاضة في  
ان تستعصر هذه الانتفاضة في  
مناطق سكنهم... داخل الجيوب  
العربية.

ثالثاً: ربط الضفة الغربية بواسطة شبكة طرق طويلة على طولها وعرضها في المناطق الواقعة تحت السيطرة الإسرائيلية.

رابعاً: ويمكن ان يكون هذا في الصدارة وهو تعيين شخصيات مناسبة في المواقع المهمة والرئيسية... ارنيل شارون هو الرجل المناسب لهذه الفترة.

خامساً: تركيز الجهود الوطنية

والقوى البشرية والموارد. فإن أردنا  
● أرييه شافليخ: جنرال  
احتياط ورجل مخبرات شغل  
منصب حاكم الضفة الغربية في  
السيغبات ويعتقد الآن على  
بحث موضوع الانتفاضة:  
أفترض أن الانتفاضة ستستمر  
كما هي عليه الآن، لذلك أرى أن  
الخطوات التي يجب اتخاذها لا  
تشكل بديلاً للخطوات السياسية  
وأنا ممتلئ لها.  
في هذه المرحلة من الانتفاضة  
فإنه لا توجد وسائل تقنية وعسكرية  
يمكن بواسطتها قنينة الانتفاضة.  
يكتفون بالمشاورات لا يؤيدون أن

ايقافها نحن في حالة حرب يقوم  
الفلسطينيون خلالها بمهاجمتنا،  
فلكي نتجنب الفضل فيها ولكي  
نوقف الانتفاضة يجب اتخاذ  
خطوات أكثر شدة.

اقترح بناء على هذا اربع وسائل مشتركة قاسمها اجراء الضغط الاقتصادي بشكل مكثف. يضر هذا بنا ولكن النتيجة المحتملة ستكون بعد مرور مدة زمنية حين نفرض عليهم المجيء الينا لطلب ابطال هذه الاجراءات مقابل تبنيهم لموقف نضالي معتدل وأخف.

الوسيلة الاولى: منعهم من العمل في اسرائيل لفترة شهرين. إن

هذا مصدر رزقهم الاساسي ولا بديل له.

الوسيلة الثانية: اغلاق الجسور الاردنية وقطعهم عن الأردن. هذه الخطوة بمثابة ضغط نفسي واقتصادي معا لان صادراتهم موجهة الى الاردن وعن طريق الاردن.

الوسيلة الثالثة: فرض منع التجول على أكثر المدن الفلسطينية عتقا لمدة شهرين.

الوسيلة الرابعة: منع وصول  
الاموال الى الضفة والقطاع بشتى  
الوسائل وهو شرط ضروري لنجاح  
الوسائل الاخرى.

# شكرية

عبد السلام عبده شمسان  
محمد عبده شمسان  
عبد الله عبده شمسان

يتقدمون بجزيل الشكر والتقدير لكل من ساهم بفقد هم  
الغالى الشاب

ويعطون بالشكر أصحاب السمو الملكي الأمراء والمعالى الوزراء  
وكبار العلماء والمشايخ وكل من تفضل بمواساتهم حضورياً  
أوهاثغياً أو برقياً من المملكة وكافة دول العالم الأخرى .

وَيَسْأَلُونَ اللَّهَ عَلَى الْقَدِيرِ أَنْ لَا يُرِيَهُمْ مَكْرَهُهَا فِي عَزِيزِ لَدِيهِمْ ..

وَابْتَغِ الْوَعْدَ لِأَنْتَ أَوْ لِقَوْمِكَ وَاسْأَلْنِي عَنِ الْوَعْدِ











هذا اللبني المثالي والعربي الرائع

تاريخ: ٢٠٥٨/٢٠/٢٢

الهاربون من "البغرة" الإجبارية؛ طواير تتعاضم  
والهلال الأحمر التركي يطلب العون

مؤلف «الوزارة تعرض للمصادرة في الكونغرس»

\_\_\_\_\_

أرامكو السعودية

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

1000



كتاب جديد من تأليف مايلز كوبلاند تنفرد الشرق الأوسط بنشره قبل صدوره

# ناصر والولايات المتحدة والواقعية



● مجلس قيادة الثورة المصرية كاملاً، ويرى محمد نجيب وإلى يمينه جمال عبد الناصر وعبد اللطيف البغدادي، وإلى يساره، عبد الحكيم عامر وصالح سالم وأثور السادات. وخلفهم وقوفاً من اليمين: زكريا محيي الدين وحسن إبراهيم وعكلم الدين حسين وجمال سالم وخلفه محمد الدين وحسين الشافعي.

● سي. أي. أيه. في القاهرة لم يكن لديها عملاء براتب.. ولكن «مصادر سرية» على شكل مسؤولين مصريين رفيعي المستوى وزعماء سياسيين كانوا يهيمسون بأسرار الدولة اعتقاداً منهم أن ذلك مما يخدم المصالح المصرية.

● اتفقنا مع ناصر على أن تكون مهمة الحكومة الجديدة وجود جماهير متعلمة وطبقة متوسطة كبيرة مستقرة وشعور بين أبناء الشعب بأن «هذه حكومتنا».

يكشفها في حتى هذا اليوم، يهاجم فيها رئيس محطة القاهرة ويقول أن رد فعل فاروق على مختلف الأمور التي ارتفعها ناصر تصرف الانتباه، تلت ذلك غافل تماماً عن نوايا الضباط الأحرار. فقد اتخذ فاروق عدة إجراءات كشفت عن ارتباطه بأن اللواء محمد نجيب، الذي كان له شعبية واختاره ناصر ليكون واجهة حكومة ما بعد الثورة، يستتر على شيء ما. لكن هذا كان كل ما في الأمر.

## الانقلاب دون ضجيرة

وهكذا وقع الانقلاب دون أي ضجيرة في الثالث والعشرين من يوليو (تموز) عام ١٩٥٢ وكان اللواء محمد نجيب رئيسة الاسمي، وطوال الأشهر الستة التالية، كانت الاتصالات الجديدة مع ناصر ومجلس قيادة الثورة وكبار موظفي الحكومة الجديدة تجري مع مسؤولين حقيقيين في السفارة الأمريكية بمن فيهم السفير كاتري نغسه. أما روبرت فقد خال في الخلفية، ودفن نفسه في دراسات جامعة الأزهر بينما اشغل رئيس محطة سي. أي. أيه نفسه بكتابة تاملات وأوراق يشرح فيها كيف كان لتنازله ما يبرره وأنه لم يخطئ، إلا في التوقيت، وعلق على جدار غرفته عدداً من الرسومات التي تحمل بحروف كبيرة كلمتي «مصري» و«عربي» وهي تشرح الظواهر السياسية المختلفة مثل العلاقة بين «القوة والشريعة» والمحكم الاستبدادي والديمقراطية، وأخيراً لاقت هوى خاصاً في نفس عندما زرت القاهرة فيما بعد بعنوان «الديمقراطية والوادية الشعبية». ومن جهة أخرى شرع الملحق العسكري بفيد أيفانز والمسؤول السياسي بيل ليكلاند في محاولة تمهيد الشخصيات الرئيسية في الحكومة الجديدة، وكانت تغطية السفارة الأمريكية للأشهر الستة الأولى من الثورة المصرية على أفضل ما يرام.

## كتاب الاستقلال

وبعد عيد الميلاد عام ١٩٥٢، سالت رالف سامالي من شركة بوز آلن هاميلتون، إذا كان عرض شركته على للعمل معها لا يزال قائماً فرد بالاجاب. وعندما كتبت رسالة من أجنبيات اضطرت إلى كتابتها في حياتي ووضعناها في مكتب فرانك وايزنر أثناء وجوده خارج مكتبه. وما أن وصلت إلى مكتب كيم لأبلغه بما فعلت حتى كان فرانك قد اتصل به هاتفياً ليطلب منه ومعي التوجه إلى مكتبه فوراً. وفي الطريق درسي كيم على كيفية التعامل مع فرانك بقله، بل أن أوضاع بشكل قاطع أن بوز آلن لم تكن ستارا أبداً، وأني كنت عضواً أصيلاً في تلك الفترة، وإذا ما تجاوزت على سي. أي. أيه بصفتي خريجا مخلصاً حدود الولاء فإن مرة تلك هو الحماصة المفرطة عندي وبالطبع عند كيم. وهذه نقطة مهمة بالنسبة لي لأن الكثير من الكتب

(١) أن «الثورة الشعبية» التي ترقعتها وزارة الخارجية والتي يسعى إليها الشيوعيين والاقوان ليست وأردت. (٢) ليس هناك إمكانية لإبقاء الجيش خارج الوضع، وهو ما كان مخططاً لوزارة الخارجية يأملون فيه بعد أن أدركوا كيف اتجه الزعماء العسكريون في سوريا، وأن الجيش سيقيم خلال فترة قصيرة بانقلاب سواء شئت أم أبيت. (٣) أن الضباط الذين يرجح أن يقودوا الانقلاب ليس عندهم سوى دوافع وجوافز معيارية عادية، في حين أن عكس تلك الدوافع التي لا يمكن التحكم فيها، مثلما يذكر معظم المراقبين الدبلوماسيين، وفي هذا ما سيؤدي من فرص نجاحهم ويعطهم مغالضين أكثر معقوليّة ومرونة بمجرد حصولهم على السلطة. (٤) أن على الحكومة المصرية أن تغفل أزمة الملك فاروق، وربما النهاية الكاملة للملكية، مع أنه ليس هناك من الأسباب ما يدعو إلى عدم تقديم احتجاج للهبة لإرضاء طغسي القلب، ولذا فإن من الملائم أن يظهر السفير كاتري بعض اللطف على سلامة فاروق الشخصية. (٥) يجب على حكومتنا بعد الانقلاب أن تتمتع عن بذل أي محاولات، إلا بشكل رمزي، لاقناع مجموعة الضباط بإجراء انتخابات وإقامة حكومة دستورية، وما إلى ذلك، كما يجب عليها أن تدبر علاقتها مع الحكومة الجديدة من مناطق المعرفة بأنه لا بد للسلطات الديمقراطية من أن تنهني من الصف.

(٦) على الرغم من كل هذه الاتصالات التامرة التي سبقت الانقلاب، يجب أن يفترض أحد رايون أحد في حكومتنا بأن الانقلاب انقلاباً. إذا أنه سيكون انقلاباً داخلياً وحسباً خالياً كلياً تقريباً من فتناته، ولا تستطيع المساعدة إلا بعدم مغاضبتها. أما بالنسبة إلى الحاجة لعدم ضخونة فتناته أن يكون الأسراليين وأما الطبقات العليا في مصر - وبسواء شئت أم أبيت، البريطانيون أيضاً.

كل ذلك كان عند كيم الشيء الكثير ليقوله عن نوع الزعيم الذي ينبغي أن يسود - أو الإصح سيسود سواء أريدنا أم لم نرد في الجود السائد. أولاً، قل أنه اتفق مع كل ما كان نظاره في وزارة الخارجية يقولونه عن الحاجة إلى زعيم عليهم سحر وديانة شعبية، ولكن الوضع في مصر في تلك اللحظة بالذات يستدعي زعيماً له أغراء أخيب ما كان الاعتقاد السابق. فهو يحتاج إلى زعيم يستطيع أن يهيم على مجموعة صغيرة من الرجال إلى درجة يكاد يسيطرها معها، وهي في هذه الحالة المجموعة التي يملكها الضباط الذين قابلهم كيم.

ثانياً، سواء أثبت أن الزعيم شخصية شعبية عظيمة أوبقي مجرد زعيم مسموعة ستقود البلاد، لا يمكن أن تتوقع من هذا الزعيم أن يلائم المعايير التي تقبس بها نحن في الغرب سائداً. وقال كيم: «أنه قد يكون أي شخص، وإذا لم تعرف كيف تتعامل مع مثل هذا الزعيم فإن علينا أن نتعلم. وإذا لم يبد الشخص الذي نراهن عليه في هذه الظروف فانه سيكون هناك شخص آخر من المتنافسة. وسوف يكون هناك آخرون في كثير من البلدان الأخرى في ظروف هي نفس هذه الظروف».

وبعد أسبوعين (إلى أن حتى الثالث والعشرين من يوليو (تموز))، أي يوم الانقلاب جاست انتظر في واشنطن وقد فرغ مصري. أما كيم فقد كان لديه، بصفتي رئيساً لقسم يشترك في أحداث تجري على ساحة تمتد من مدينة الرأس بجنوب أفريقيا حتى نيويورك في الهند، أشياء أخرى ليفعلها. إلا أنني ركزت على منع تغيير سي. أي. أيه ووزارة الخارجية رأياها أكثر مما ينبغي نتيجة للتأثير المتشابهة الواردة من القاهرة، إلى درجة أنني لم أقم بنشاط آخر. وقد استطاع روبرت بطلانتي في اللغة العربية وموعيت في الالتقاء مع الأشخاص البقاء على صلة بالضيابط الذين قابلتهم معه في ذلك البيت قرب الأهرام، كما أن تقاريره إلى محطة سي. أي. أيه في القاهرة أشارت إلى أن كل شيء يسير تيماً للخط. إلا أن رئيس المحطة، الذي كانت كل اتصالاته، معقولة عن الشخصيات الحكومية والسياسية العالية المستوى، رفضها إلى واشنطن مع مكرات منه كانت في حقيقة الأمر تشكك في تلك التقارير. والواقع أن رئيس المحطة كان يعتقد حتى يوم الانقلاب أن فاروق كان يتابع النشاط السري لمجموعة الضباط الأحرار على أساس يومي، وأنه سيوجه ضربة اليهم عندما تحين اللحظة الاستراتيجية الحاسمة.

وفي الرابع من يوليو (تموز) تلقينا من القاهرة تقريراً في غاية التشاؤم يتحدث عن تغييرات إجراءات فاروق لعزل اللجنة التي تدبر ناي الضباط، التي كان معظم أعضائها كما نعرفهم من الضباط الأحرار. وكانت آخر جملة في تلك البرقية هي: «أما الاعتقالات فسوف تنتهي». لكن كيم تلقى بعد يوم أو اثنين رسالة «شخصية» من روبرت بعثها من خلال قوات لم

(أو سودية أو عراقية أو أيًا كانت) وإليك أن تجعلها، أكرر إياك، عربية. فعل الرغ من الحديث عن نحن جميعاً أشقاء عرب، فإن الحقيقة هي أن ولادات أي مجموعة من العرب كانت آنذاك، مثلما هي الآن، محدودة جداً، وأن هذه الولادات هي المهمة في القضايا العملية مثل إعلان قيام انقلاب. وقد كان هذا ينطبق على المصريين بشكل عام وعلى ناصر بشكل خاص. كما فعلت في مصر هذا الأمر، وكان كيم لم يكن يعرف الكثير عن العرب (أو أن يسبق له أن زار أي بلد عربي أو التقى بأشخاص عرب) ولم يعجبه القليل بما يعرفه عنهم. لكنه زار بعض الأقطار العربية بعد أن تولي السلطة، مع أن ظروف تلك الزيارات لم تكن تضمن تعلمه الكثير عنهم. وقد جاءت تلك الزيارات لتأكيد شكوكه السابقة. ولكن من المرجح أن أصبح يقلق فيما بعد الفهم القليل أن هناك شعوباً عربياً وإحداً، ولكنني أصغر على أن أؤكد الضباط الذين ساعدوا ناصر على إعلان الثورة بعد ذلك خدم الأهداف المصرية البحتة. وكما رأيت في وقت لاحق فقد كانت المصراعات المصرية - العربية نوعاً من الإضافة إلى السياسة المصرية العليا منذ عام ١٩٥٥ ق.م. بعد عودة ناصر من المؤتمرات الأوروبية-آسيوية في بانكوك. ولكن كلما كان ناصر يواجه مشكلات داخلية خطيرة كلما كان يصعب عليه أكثر ما هو عربي. ومن المؤكد أنه عندما كان يبحث استراتيجيته سراً مع مستشاريه الغربيين، كان يفعل ذلك في منطلق ما هو جيد لسراً أولاً، بينما كانت فوق المصلحة العربية عموماً اعتباراً ثانوياً.

## ناصر وروزفلت

وهائل التناقض في عدم أهمية واسترداد فلسطين وعدم علاقة القومية العربية بالدوافع الثورية المصرية، يستحقان الذكر لحدوث أنه حدث الكثير من سوء التفاهم بسببهما فيما بعد، وفي سوء تفاهم أكثر لمصر - أصلها وضعها الحالي وحكامها القضاة وانشاراً الرافق الصعيه يحصوا الفلاحين من العمل القسري والضرائب الباهظة. إلا أن ناصر قد عليه بقوله: «لا لقد جعلونا نشعر كمواطنين من الدرجة الثانية في بلادنا». وكان هذا الموضوع رئيسياً في محادثات كيم مع ناصر وفضايحه خلال الأشهر التي سبقت انقلاب ناصر.

في هذه الحالة فإنهم يحتفظون بامتصاصهم الحقيقي والفعلي - أي التي يحفظهم بالتوجيه نحو أبناء شعبهم الذين جعل مواطنيهم مكانة العدو أمراً ممكناً. فمتملاً بوجه زعماء الحكومة الأمريكية في يوم مهاجمة بزل هاربر بعد أعدم نحو القادة العسكريين الأمريكيين في بيرل هاربور بدلاً من توجيهه نحو اليابانيين، كان ناصر وضيابطه يفتخرون من «المصريين الوديعين» بين صفوفهم أكثر من البريطانيون. وكان هذا الامتناع من المصريين الوديعين عبقراً، ولما بينما كان في وسع سفير بريطاني محترم إذا ما اعطاهم بالاحترام أن يصل مشكلة الامتناع من البريطانيون، وهذا الفرق أمر يفهمه زعيم من نمط ناصر، كما كان يفهم جيداً كل السفراء البريطانيين الذين خدموا في مصر في عهد ناصر من مغربي ترينيان حتى هاروك بيل، ولكن مثلثا الدبلوماسيين لم يفهموا لسوء الحظ هذه النقطة، باستثناء واحد أو اثنين منهم.

وقد أدرك كيم هذه النقطة. ولهذا، عندما عاد إلى واشنطن من القاهرة عشية الانقلاب، أبلغ وزير الخارجية دين تشيسيسون:



● تناول مايلز كوبلاند في الحلقة الماضية، نشاط وكالة المخابرات المركزية الأمريكية في مصر، وتحدث عن المراحل التي سبقت ثورة ٢٣ يوليو (تموز)، ودور الاخوان المسلمين، ووصف عمل المخابرات الأمريكية في مصر آنذاك بأنه كان مكثفاً ومحموماً ونجحاً ما أصبح يعرف فيما بعد باسم «سيت مصر الأسود»، كما كشف عن الملف رقم ٢٠١ ومخطط كيم روزفلت في استغراق أقوى رجلين في حكومة الملك فاروق، وكيف كان ملك مصر السليق يحفظ على الاخوان ويدعمهم.

وفي حلقة اليوم يشير كوبلاند أن سي. أي. أيه، التقى في القاهرة ثلاث مرات بلجنة من الضباط الأحرار قبل أربعة أشهر من الثورة وأن جمال عبد الناصر حضر اللقاء الثالث، وأنه تم الاتفاق مع عبد الناصر على أن تكون مهمة حكومته تقتصر في وجود جماهير متعلمة وطبقة متوسطة كبيرة ومستقرة، وإشاعة شعور بين أبناء الشعب المصري بأن هذه الحكومة ليست مفروضة من الإنجليز أو الأمريكيين أو الفرنسيين أو الأتراك.

ولا ينبغي بين ثانياً حلقة اليوم من استغراق هيكمل وتحديه. وفتح المعارك معه من جديد.

عندما قرأت ما كتبه لتي، وجدت أنني أعلمت ذكر رئيس محطة سي. أي. أيه في القاهرة. فقد كان في الواقع ضابط مخابرات من الطراز الأول، ولكن كان عنده، كخاصاني في البحوث والتحليل، كراهية لما كان يسميه بـ «الشبهات والضيابطات»، لم يكن عنده صلا، براتب. إذ كان عنده بدلا من ذلك مصادر سرية، على شكل مسؤولين مصريين رفيعي المستوى وزعماء سياسيين كانوا يهيمسون إليه بأسرار الدولة لأنهم كانوا يعتقدون أن مما يخدم المصالح المصرية أن تقوم الحكومة الأمريكية ماذا يجري في بلادهم. واستطاع بما لديه من مهارة خاصة، تحويل المعلومات الخامة إلى مخابرات جاهزة، كان يرتبها بما يعرفه من مصادر السفارة المتعلمة ليعطي دراسات شاملة عن الوضع العام في مصر، تفخر بها السفارة ككل. وهكذا كان الوضع غير عادي: إذ أن رئيس محطة سي. أي. أيه كان يفعل ما يجب أن يفعله القسم السياسي في السفارة، بينما كان مسؤول السفارة السليبي بيل ليكلاند يشرف على ذلك القدر النضيل من النشاط السياسي، أو المخابراتي من مبنى السفارة. وقد امتنع مسؤول سي. أي. أيه من وجودي في القاهرة على عكس بيل ليكلاند.

## ٤ أشهر قبل الانقلاب

وهكذا كانت تقارير السفارة بشكل عام من الدرجة الأولى، ولكنها كانت ممتلئة. وكان كل ما عدا ذلك لا يلقى اهتماماً كبيراً. وكان كيم لا يهتم بالاطمئني عليها، هو أن كيم رداً على طريقة سي. أي. أيه، المحددة، ليس لحدود سرية سر استخباراتي فحسب، بل ولكي أثبت الحياة فيها بأضافة بعض الأوصاف المحلية والموارد السليمة. ولما كنت واقفاً من أن كل كبار المسؤولين في المقر الرئيسي سيقارون دراساتي من أولها إلى آخرها، مع أنهم لا يظهرون إلا على الصفحات الأولى فقط من دراسة رئيس محطة سي. أي. أيه، فأنني سأنتال تقديراً أكبر مما استحق، على شموليتها ودقتها ووضوحها السياسي، واعتبرت كيم بها، مع أنه قال في وحدث عن وشك دخول مكتب فرانك وايزنر، «أنك تثير عندي اضطراباً شديداً».

كان كيم لا يثق بالانقلابات العسكرية بعد أن رأى الفوضى التي نجمت عنها في سوريا. لكنه وافق على متابعة الاقتراح الذي جاء إلى به ذلك الضابط الشاب في فندق في يومي الأخير بالقاهرة. وكان هذا في أواخر مارس (آذار) عام ١٩٥٢. بعد أسبوع واحد من عودتي إلى واشنطن، وقبل أربعة أشهر من الانقلاب، الذي قادته جمال عبد الناصر. وكان ناصر، الذي اكتشف في وقت مبكر محاولاته لتحديد حركته من الضباط الأحرار، مستعداً له. ومن خلال قوات لم يأتني عليها كيم أو ناصر، رتب هذا أن السيدان في السرية سلسلة من الاجتماعات، أولها مع لجنة من الضباط الذين كانوا يعبين عن مركز الحركة إلى درجة يمكن معها الاستغناء عنهم، ولكنهم يستطيعون في الوقت نفسه أن يقولوا كل الأشياء المناسبة مع عدم الوجود بأي سر من أسرار الحركة الحوية. وكانت تلك الاجتماعات ثلاثة، حضر الثالث منها ناصر نفسه (وكان صوره) أما أنا فلم أحضر أنا منها مع أنني كنت انتظر من روبرت في الفندق أثناء انعقاد الثالث. وكان مجال الاتفاق الواسع الذي توصل إليه كيم وناصر، وهو ما كتبه أنا بناء على رواية كيم الشخصية، ذا أهمية تاريخية.

## اتفاق في الرؤية

إذ أن ناصر وكيم اتفقا على الفور في رؤيتهما الثلاثة بنود عامة. الأول هو أن غير المحتمل أن تهب جماهير ثورية في ثورة بسبب الأوضاع الاقتصادية البائسة. وكان كيم يحتاج بهذا الرأي لفكرة طوية في وزارة الخارجية الأمريكية واستشدد كتاب تحليل الثورة، المؤلف كرين برينتون لدم إصراره على أنه لم يكن لأي ثورة كبرى في التاريخ أسباب اقتصادية في جديها وأصلها، وأن حكومتنا لا تستطيع تحمل زعيم لكي يتصرف تبعاً لرغباتها بمجرد التهديد بوجوب المساعدة الاقتصادية. وقد أدرك ناصر حتى في ذلك الوقت، ما اكتت خبرته الشخصية فيما بعد، أن تلك الحركات الحكومية الأمريكية لمعاقبة يجب بذل منهم من بنود المساعدة (مثل الفتح) كلما أصبح في مكانة أقوى من السابق، وأن شعباً كان يلقي بالظلم في حرماته على الولايات المتحدة لا على ناصر.

أما البند الثاني فهو أن من غير المحتمل أن تهب الجماهير المصرية في ثورة نتيجة لأي ظروف. وكانت الحركات الثورية في تلك الفترة كالاقوان المسلمين والشيوعيين، تعتقد أن الشعب المصري - بما في ذلك الفلاحون والعمال والموظفون في المدن، وحتى طبقات المهنيين المتحرفين - أخذ يقترب بعد طول انتظار من نقطة انقلاب وأنه يمكن دفعه في تلك الحالة بالانفاس المناسبة. لكن ناصر لم يوافق على ذلك. فقد وردت هذه النقطة في الاجتماع الثالث عندما أشار أحد الضباط الحاضرين إلى أن «أي شخص يحكم البلاد سيجلب وقتاً عصيراً في تلبية الحاجات الباهظة للشعب المصري». فاجاب ناصر، «هل العكس، أن مشكلتنا هي أن الشعب لا يريد بما فيه الكفاية». وبمضي ليلول أن معظم المصريين يعيشون في مستوى هامشي من البقاء منذ آلاف السنين يعني أن يستمروا كذلك لآلاف سنة أخرى. وقال: «أنه ليس عندهم الدوافع الكافية للثورة، وليس عندهم الدوافع لاستغلال حياتهم على أفضل وجه بعد الثورة، وإذا استغل كل ما في وسعنا بعد الثورة لكي نزيدهم بذلك الدوافع، ولكن ليس لدينا الوقت لتفعل ذلك مسبقاً، وهكذا لم تكن مسألة الثورة والديمقراطية أو، والشعبية واردة. وكان المفهوم منذ البداية هو أن الجيش المصري سيقول السيطرة على البلاد، وأن يستتار الوقت والظروف التي تستمعن تأييد جماهير المدن الواسعة والشعبية سياسياً، وأن الجيش سيكون تأييد بقية البلاد تدريجياً فيما بعد.

وأخيراً تم الاتفاق على أننا نستطيع في العلاقات المستقبلية بين حكومتنا استخدام عبارات مثل «إعادة بناء العملية الديمقراطية» ومكرمة تمثل الشعب تمثيلاً صادقاً، وإذا ما حدث وأن استخدمت مثل هذه الاصطلاحات فإنها ستكون مقبولة على مبادلات يمكن كشفها للجمهور. وسينكون هناك تقاهم خاص بيننا على أن الشريط المسبق للحكومة الديمقراطية غير قائمة بلان بقية الأمور المستوطنة كثيرة. وسنكون مهمة الحكومة الجديدة هي تحقيق تلك الشروط والأحوال وهي، وجود جماهير متعلمة، طبقة متوسطة كبيرة مستقرة، شعور بين أبناء الشعب بأن هذه حكومتنا وليست مفروضة من الفرنسيين أو الأتراك أو البريطانيون أو الطبقات الحاكمة العليا، التهديد الكافي للثقل والقيم المحلية بشكل يمكن عملية نمو المؤسسات الديمقراطية المحلية الحقيقية لا مجرد محاكاة المؤسسات المستوردة من الولايات المتحدة أو بريطانيا العظمى.

وأدرك ناصر بسرعة ما شرحه كيم عن الكيفية التي سيبدأ بها الجمهور الأمريكي وأعضاء الكونغرس وبعض الصحفيين وحتى بعض مسؤولي وزارة الخارجية في فهم على الأغلب وزير الخارجية نفسه، خلال فترة قصيرة في نباح الشعارات القديمة. وفي الوقت نفسه كان كيم وجه نظر ناصر بأن أي محاولة سابقة لأوانها لإقامة الديمقراطية ستؤدي البلاد ثانية إلى عهدهم القديم من الفوضى. انتخابات بين ربحين يؤيدهم الحكومة الجديدة والبريطانية أوأصولاً ضد مرشحين يؤيدهم السوفييت، وتصويت جماهير مصر (إذا صوتت) تبعاً لتعليمات القاطنين، واستحواذ مشاعر الاضطلاع على مجازمهم الذين انتسبوا إلى الاضطرابات وإثارة المشاكل لأن ذلك هو وسيلتها الوحيدة لممارسة النفوذ السياسي، والالتصام إلى ما جماعة الاخوان المسلمين أو الحزب الشيوعي لأنهما المنفذان الوحيدان للانحلال تلك الخلافات.

## نحو غير متوقع علينا

وكانت هناك بنود أخرى صعب الاتفاق عليها ولكننا مع ذلك شكلت تقاهمنا متبادلاً لما ستكون عليه الدوافع وراء الانقلاب القادم. وكانت هذه البنود هي التي تطوّر على النظر إلى ما وراء هذه المسألة.

كان هناك العديد من هذه البنود المختلفة في درجة أهميتها، ولكن هناك واحداً يستحق الذكر بشكل خاص: موقف ناصر من إسرائيل. إذ أن السياسيين والكتاب والمواطنين العاديين في أي قطر عربي - بالإضافة إلى معظم الدبلوماسيين والباحثين والعسكريين الذين يزورون الانقلاب العربية المختلفة - كانوا يقولون للبريطانيين أن التصديق على «استرداد فلسطين» هو الأولوية القصوى لذلك القطر أو البلد بالذات. وحتى أكثر مراسلينا ملته ذكاء يصرون منذ سنين على أن مزمنة مصر في حرب عام ١٩٤٨ كانت خيرة مزمنة، وأن مكرهاة إسرائيل كانت علامة مهما في تفكير أولئك الذين شاموا بالثورة المصرية. إلا أن ناصر ومساعدوه، قروياً، بعد خمس سنوات من الاستماع إلى المناشآت في أوساط الجيش والحديث إلى مئات من الضباط العكس تقريبا، فقد أدركوا أنه ربما يخدم هدفاً لاحقاً، أن يتحدوا أن متبعة موارد مصر من أجل التآكل لأخطاء فلسطين، ولكن مثل هذا الحديث في أوائل عام ١٩٥٢ سيكون غير ذي صلة، وضاراً كوسيلة لاختراق الثورة في مصر.

فقد اعترف ناصر صراحة لكيم أنه وضيابطه شعروا بالهالة والانلال نتيجة الحرب الفلسطينية ولكنه أصر على أن مشاعر القدر كانت موجهة ضد كبار ضباطنا والعرب الآخرين والبريطانيين والإسرائيليين - بهذا الترتيب، ونتيجة أحاديث كيم مع كبار الشخصيات عبر العسكرية في مصر بينهم الملك فاروق، توصل إلى استنتاج يتفق مع استنتاج ناصر - وهو ما كان السبب لكافري قد توصل إليه قبل فترة طويلة.

لم تكن هناك المشكلة الحاسمة وهي القومية العربية. إذ أن نجاحك في إقناع أي زعيم مصري، سواء أكان عسكرياً أم مدنياً، بذكر أفكاره الحقيقية عن العرب كان من الصعب بمكان مثل نجاحك في الحصول على جواب واضح مباشر من أحد أعضاء مجالس النواب البريطاني عن رأيه في قضية الهجرة إلى بريطانيا. إلا أن ناصر كان يعرف جيداً أن القاعدة الأولى في التخطيط لمركة ثورية في أي قطر عربي هي التالية: يجب أن تكون مناشداتك مصرية



## A black and white photograph of a group of men in military uniforms. Some are seated at a table with a typewriter and papers, while others stand behind them. The setting appears to be an office or a formal meeting room.

Four black and white portraits of men, likely political figures, arranged horizontally. From left to right: 1. A man with a mustache and glasses, looking slightly to the right. 2. A man with a mustache and glasses, looking forward. 3. A man with glasses, looking slightly to the right. 4. A man with a mustache, looking forward.

## حسن التهامی

كان يوق حسيصية، فقامت معلمة الجانبين الذين يتعلمون اللغة الإنجليزية بمحبة  
الخاصة يستوعبون بينهم ثقافتنا وتعلموا فنون الطبخ الى الانشاء كل الحال كل من كذا مع  
التي. إذ ان انجليزية كانت تعلمت تلكهتلا احياها، كان كل من الناحية الثقافية  
شأننا كان، فاصريا مسلما من اليا الطبيعة الواسعي، كان يقرض عليه حبيته  
بشرا الى سرير عتيك في ذلك الوقت نفسه. كان اليا كان يدق دقا، وكان في الوقت ذات  
يشكل الى التفكير في امر جازيلية منجوبة الى كان شوقا باري مشاعر العزلة ولكن  
يتعلم الى مجرد تقيه الى اليا، وكان الحارس والقتال الخاص، صابر وبارع  
بشرا في صرقت حياول تله الى السديك الوحيد الذي قرر فرامر الخصله، كان في مصم  
وكن. وكان دعيا لا يعرف السديك الى الرحمة، كان صديقا قالا يدرد  
الخاصة، وقد افكر ان ان اصبحت صديقي في القور، لاننا حتى دعا الميول في  
منطق الى الاختلاف الشاسع بين ثقافتينا ونظرائنا، وعلى الرغم من ان اتجاملنا كانت  
تتقم في مدى السنين.

ولقد قد يتساوون من القراء ان سجعوا حسن التهامي في سياق آخر اقول ان  
 زكريا الصيرى المعروف بمعداته لاسرائيل، التي اجتمع اليه موشيه دايان في  
 الملكة الغربية ويبدأ سلسلة الأحداث التي ادت الى اتفاقات كامب ديفيد.  
 لكن حسن في واشنطن اسبوعين، قال خلالها على طالع الكلمات والسامعة  
 الفنية التي تستطيع في اي. اي. واف. بي. اي. ويختلف اقسام الشرطة ان تقدمها  
 فكلية التربية الجديدة. وقد كنت مع معظم القراء. وبعد ان غادر الولايات المتحدة  
 فكلية التربية استقلت من سي. اي. اي. بينما توجه في الى القاهرة للمصادقة على  
 الاتفاقية مع جمال عبد الناصر كان من التاجية النورية اذ ثابنا لثبات لثبات الوزراء  
 في القاهرة للخالد. واصبحت بعد عام ١٩٨٢ في مدينة نيويورك لانعرف في مهات من  
 قتي اشترت لاسلاعي على طريقة مع الشركة، ثم عدت الى واشنطن لآرام قبيلة كندنج  
 فناصر، سي. اي. اي. لا بد لي عطائتي في التفرور التي كان قد كنت في اجتماعه الى  
 فاضل ولأحصل على بعض التعليقات ثم اصبح زيجتي واطفالي لانتقل الى القاهرة.  
 وعندما عدنا من القاهرة خرجت لثورة لثورة لكي لا يغضب اعضاء لجنة  
 «الرابطة» في مجلس الشيوخ التي كان لا بد من موافقتها على الابداع السياسية الخارجية  
 للثقة. اذ ان هؤلاء الاعضاء كانوا يقسمون سلوك كل الاجانب تبعاً للمسايرة الاميركية  
 المحلية الصيغة الاقوى.  
 ولما لم يكن التفرير بمسئوري الجرة والصراحة الموعود منه. عن سبيل المثال حذف منه  
 البقرة الاساسية التي كنت قد اوتيتها في تقريره اي هي ان لا يمكن لي شخص ان  
 يفر الى مكان الزعامة القوية في الاجواء التفريري الساترانية في الشرق الاوسط الا اذا كان  
 يملك في يده لغة ان يحصل من مكانة السلطة، وكان لديه ما وصفته (كقائمة عن جيمس  
 بريان) بعد لغة الزعامة «الباليونية» مع نوع من السحر والجازبية الشعبية لتوحيد  
 شعبه في موقف من الخوف.

لذلك كان واقعنا في شرحه الشافية (أ) قال أن الشخص عند رؤية صورة  
السلطة على مجلس في النظام محمد دبلوماسي اميركي جيهول في ليعرفونه انهم المصقطن  
الآخرين لئلا تكتهمه وتلدن بعضهم بعضا، وان تبرزوا على السطح من خلال تدبير  
المنطق. ومنذ ذلك الوقت ولدنا اخوض دلا جم كسبيس هذا الموضوع: على منكم-الم  
سرحا سجع امحل عند الناصر اذك، ام هل اكتفى بالقول ان في هذه الولاكة  
شخصا؛ ان كيتبا لا يتذكره هذه النكتة-بوضوح - على الاطلاع على المناقش القديمة من  
الفا تلتين هذه المعلومات ويكتف عن جوده عند رؤية ناصر كاتبا هيبل للبلكان، في شهر  
شباط (فبراير) عام ١٩٥٢، ان قبل الانقلاب بخصمه اشهر، وهي تشتمل على ملاحظة  
منفردا ان ناصر، لا محمد نجيب، هو الزعيم "الحقيقي" لا سماء بيل "حركة الضباط  
الثورية".  
وبما وكنا الامر، فان كيم كعد في تقاريره الشفوية ان هناك شخصان في مصر. شخصا  
منطوق بالضباط الذين كان قد التقى بهم عندهم في مصر عيني قدام لا يلزم للاستيلاء على  
السلطة والاحتفاظ به. ذلك تديا نموذج غروماض اننا ذلك "الشخص" سيعلن ذلك بانفسه  
على لغة قديمة رسمية، وكان ان لا يستطع لا ان يامل ان لا يكون رصنه "العضويات  
الانكسرية" قد وصل، ذلك "الشخص" جنبا الى جنب عن اعرابه على ان مكتانية التوصل  
الى مقامهم منطوقا، عندما يجرى الوقت المناسب. والان، ان كان قد سرت وتلاين سلة من  
الحدث، الشفوية ان اكتشف النقيب عن حقيقة اني ان كيم كعد في اومض بخصه ناصر  
واستلمنا على ايلي توريد. وهذا كما اني استعد لنذبح مقابله، لا عندما اني احيى  
واستلمنا على من اعمية الذي اتفق بموجبه انقلابا فعليه وعلى احيى حال سائتي  
استطيع التعلق على به الملاحظة المباشرة ان ناصر وزملاءه وجدوا ما يمكن ان نسميه  
"دفعه كيم كعد".

لكن ما الذي كانت تريدته الحكومة الأميركية؟ وهل كان بلبليان من خلال محادثات كلاً من صبيطامستر، ومحادثاتي مع زكريا صبحي، وهو مسؤول في كمسؤول في سي. أي. أي. لم يكن من يلققه منتقم النفاق المتبادل على أساس سياسي، كمسؤول في سي. أي. أي. لم يكن من شأنك حينئذٍ سبب الاستعانة من ذلك القامد - باستثناء صبحي - مسؤولاً لنا بنهنا يكونون مستحقين في محادثتهم مع أعضائنا القدامى، وراهنما أنه يظلمنا اليوم فعل أي شيء غير عموماً، ولا يفرضوا علينا إذا ما اضطررنا إلى فعل ما ينبغي فعله في اللقاء في العلنة، ومن ذلك حوارات الخلق الأسبوعي الذي قضيت في واشنطن قبل السفر إلى مصر، أنا أجيد كيف سيستخدم منجحاته في مصر، أنا حين نجاحي. في تعزيز الاندفاع الأميركية - لاأزرت أصدقاء في الشرق الخارجية، وتنازلات طماع للعلماء في ملمح سياسي الشيوخ مع أعضائنا القدامى السياتون جون سباركسان والسياتوليام فيوربات وأخريين، كان أضيفت وضع ساعات. مع نائب الرئيس نيكسون الذي اود أن يستعملها لها الحقيقة والتاريخ، أن كان ذلك قبل للمصالح الأميركية في الشرق الأوسط أوسع مما كان جميع كبار المسؤولين في سي. أي. أي. ووزراء الخارجية من فهم الأود دالس، ولكن باستثناء كل روزفلت، لا انتمى لم استعج أن أجيد أي شخص في أي مكان قبل للفترة على الأجابه (بعضه عن عنوان: ما الذي ينبغي فعله بهذا التصليص من حكومة صبحي الجديدة؟) أنيسع من عندي، أقترحوا اننا استعملنا نوصي مناصبنا، فما الذي ستأمره بعد؟ كان هناك أروية الطابع، لكننا لم كنا معقولة في ضوء ما كنا نعرفون من عوامل سياسي الشرق الأوسط وأعمالنا الطابع، وما كنا قد جاهدنا عنها في تاريخنا إلى البيت الأبيض والوزراء والوكالات الأخرى في الحكومة الأميركية. أن قل مسؤول صبحي في وزارة الخارجية على يوريت أن هذا ينبغي أن يستعمل ونفهمنا لأننا الحكومات العربية الأخرى فعل الشيء نفسه. أنا متأكد من استعجالاتهم لتحويل القضية إلى يوريتي فقد قال علي أن "القرار الصادر بالأسبق مع خطبته خلال الأطلسي الدفاعية" - وبالذات الاشتراكان في خطة الدفاع - أطلقه كان تعدها آنذاك لجنه من الاستراتيجيين في وزارتي الخارجية والدفاع. وعندما كانت أعضاء مجلس الشيوخ ما الذي يمكن أن نعلمه من حكومة صبحي مستعجلة لتفانين، قال لي فيوربات أن أي شيء فعله السفير كافري من ناصر نيابة عن الحكومة

«مؤمنين سيكون في واقع الامانة بل لا تلاحظان»  
 تتفكران ان كل هذه الاستثمارات جرت بعد ان اسقلت من سي. اي. ايه. ولم تكن بل  
 لعلها في ايام ابي امني اكثر من كونها مفعلة ضرورية، فقلت قديين ان انه لم يخطر بل  
 احد مسؤول اني جاء بحيثيت الى كينيا معصية، بين الحكومتين الاميريكية  
 والامريكية يصفى خديجا خصاصه او ياتي معصية اخرى، قلتي بخاصة ان معرفة ما الذي  
 تستخدمه في هذه المداقة الخصاصه او بعد ذلك قد كان ما قلته سابقا جوتالي من  
 كل التواضع تقريبا. ان انا حقيقة بعد جود احد بين كيار السورينجيني يتعاملون مع  
 شؤون الشرق الاوسط، يفعل ابي امني سي. اي. ايه. ولم يكن مفاجاة في ذلك، لكن عاني  
 في القادة في ايام الاخير بل فخري وامعني على وجهه وهو الخارجة في ظل خلال  
 في ايام انا مشرة ابي الى الشرق الاوسط في الشؤون السابق وقال: «ان كل شيء  
 بظهر، ولكن انا حكاك ما يجب ان تعلم به بغير خريتنا».

**من الصهيونية والشيوعية**

لقد عرف ابن الزعماء العرب كانوا أكثر خوفاً من المسيحيين من خوفهم من الشيوعية. مثلاً أثناء اجتماعه إلى اللواء محمد نجيب، الذي كان عدو، قاطع ناصر المناقشة ليقول: «إن اللوم لم يقعوا شيئاً علينا ولكن الإسرائيليين فعلوا». ومثل هذا الموقف لا يبرر

● من خلال هيكل اقام ليكلاند صداقته مع كل من ناصر وعامر والاخوين سالم.. ومن خلال علي صبري اقام ايفانز علاقة عمل وثيقة مع زكريا محيي الدين

● حسن التهامي أوفده الضباط الاحرار الى واشنطن ليطلع على امورنا في عقر دارنا.

● حضر ناصر محاضرتي عن نقد «الادارة بالتجسس» ودعاني بعدها للغداء معه بانتظام بمعدل مرتين او ٣ مرات في الاسبوع.. ولتأكلك الغيرة يا هيكل.

توثيقات سابقة أيدت ادعاء لورد عليج ثلاثة، وأن يكني أي جدي تيطس بيسراطين من هذا القبيل التي يتم استخداها دعائيا بحتا، وألاهم من ذلك، أن يكن جزم جزء من نظام التقييم يتلام مع الخطط العربية.

ولقد تمت الموافقة عليه لا تشتمل على أي أسرار الدولة، مع أنها كانت مجهزة بختنا من مظهر التورية، كما قلنا في الخارجيجو إنه يجب على أي أحد لها أن يزكريا مع مستفيدين من همتي على... وإن أمانا من منطلق من العمل الشخصي للصفحة لورد، من مستفيدين من العمل الشخصي الذي كان قاما بين وزير يزكريا حينه فيما يتعلق بمعي من ورائي أن كان ينبغي على أي أكثر من كما سيأين أن ناصر حينه لعل تيتس سوليوسية تزكر أمير يزكريا (وكان ليس من أن ذكر في اهتمامه الرسمي بحت مصر، كما قلنا أنه كانت بصفتي رئيس المحاربات الرئيسية لورد لورد لورد في الأجناب استيعامل مع أحد عشر أجنابا للولايات المتحدة). حسنة إلى أي لشانحة السالية، اللهم في الأمر أني أتمنت. وعند ذلك أجنابا للخارجيجو، إن لم تكن هناك لا تمتص لجان كذا من أن لورد فنانا سطفي إلى استباكتك من أي وجه شامخا، وهذا لعل، وبعد ذلك أتمنت بصمت التهجوي لوجونا.

السيرة إلى هيلوبوس ظهيرة يوم خميس لنشعل يزكريا في مكتب قبل بدء العطلة الأسبوعية السيرة نظرة عربية، في الوثائق بنسختها الإنجليزية والعربية والتي يتم استخداها الزبيني، سامرة في السماء، وكذا هذا ما قلنا في الأمر.

وأعبرت أن السمة قد تشكلت منقسمة إلى... إلان الخارجيجو يزكريا في الوثائق التي أن السيفر جازها بشكل متطابق مع وزير الخارجيجو محمد فوزي، أنه أن ألتين الثاني أن أرسلت إلى محمد فوزي عن طريق فتوحات خرسية جري بوليساوية، وهذا لعلنا كزكريا بحتا ملاعبة لا علم له... ويتصل إلى أي سوليوسية جري وألجيز على أن أن أفادت الحكومة الأميركية قد تبنت أي سياسة من هذا القبيل فأنها فعلت ذلك دون معرفتها من أي مكان.

وفي الأسبوع اللاحق، بينما كنت ألقى إحدى محاضراتي في أداري مختلف شركات بنك مصر، شاهدت مصريا غريبا يوليوني في البيت في فيضيا بليلتي وحيدا في مخزف الخزف، متكبلا على تسجيل حشيتي الأثرية. أنا مصر، وعندما أدركت أنه من بين المستعربين الذين ألهجهم اللغة العربية، فوجدت نفسي أتكلم في تلك المكان التي كنت أكتبها لمصاحري كرسيد للزقاق، على اهتمامي الطبال ودعاة التفرير على الدعوة إلى العمل الجماعي ضمن فريق. تلك كانت الحاضنة التي بدأت أعزق التنظيم العربي التي تقبل لي وتصبح مديرة في مصر، وفي الدوائر والبرامج مهمة «الأمانة للتجسس». وراق هذا الكلام للنصر الذي كان أنذاك ضائبا إلى التوراة ووزير لا للثقافة.

ولكان هذا ما قاله في صياغة نصي الذي جعل الحاضرة وسائلي أن كنت تربط على أن أفعلت لا وسائحي وأن سيارتي هي سيارتي قديمة من طراز بريك - سيدهوا شاسا - وتوجهنا إلى مكتبه في وزارة الداخلية حيث تناولنا طعام العشاء الذي كان حسنا وسائضا على أن أفعلت لا وكنت أذكر أنه أن خلصت من بعد نصي بعد العشاء.

(ولمأكلت الفورية في موكب) كنت أنشغل طعام العشاء معزيتي من أولات بريك - سيدهوا شاسا - في وزارة الداخلية وأن في قاعة الطعام في مركز مجلس إدارة الفورية في الزياتك، وأن حضر للنهائي مع نصي معزيتي. معزيتي في الضمان زكريا ضمن الدين. في الخالاب العشاء.

أخبروني أن نصي قيادة الثورة - ولكن المتفعية والتأثير لم يكن محمد حسين هبيل معزيتي - وأول مرة معزيتي.

● حلقة الاربعاء المقبل: ناصر يصبح «مزعجا»

[illegible][illegible]

**وثيقة الأولويات**

سردت تلك الوثيقة، الأولويات، الثانية من خلال سردت الأسباب التي خلفت لها: تعزيز الحكومة الأميركية صرحته، ولكن دون أي بيان واضح لما تتوقعه من الحكومة المصرية في العلاقة الجديدة

أولا، كانت إمكانية العودة دائما وأبدا هي نشوب حرب عالمية ثالثة والمكانة الاستراتيجية التي يحتلها مصر فيها دون أن تريد أنكر دورها معتمداً من القواعد من الناحية كما تريد لهذه القواعد أن تكون على أقرب ما يمكن من الاعتدال الإسرائيلي. ومن الطبيعي أن هذا دور سلامة الحدود الجوي عبر البلاد ومردود صفتنا عبر قناة السويس.

ثانياً، هناك مصادر النفط في الشرق الأوسط - معتمداً على ما يمكن دفع بلدنا حتى الآن - ثابتاً في استيراد النفط من الشرق الأوسط - معتمداً على ما يمكن دفع بلدنا حتى الآن - وثالثاً، في حالة نشوب حرب عالمية ثالثة

فإننا في حالة إسرائيل، إلا أن هذا البند كان مكتوباً بطريقة أكثر حذراً وأحكاماً ما كانت تتوقع أن يكون عليه، فكل ما يريدوه هو أن يمنع المصريون عن التزعم أو الاعتلاء العيشي وأن يطمح فيهم هناك أي مصادر إضافية إلا أن يمكن أن نطلب أي وقت من الأوقات من الحكومة المصرية أن تتساعد في إعلان السلام بين إسرائيل والعرب، أو حتى في تخفيف التوترات، كما ذكرت الخطط الخاصة

وأخيراً، كانت هناك فكرة عرب عن اليمين في مبادلة دول الشرق الأوسط في تنظيم

ولم يزلوا وزير الخارجية في احتواء الشيوعية في مختلف أنحاء العالم، وقال كيم أن الثورة الشيوعية أدت في التغيير الذي دفعه الرئيس الراحل إلى الرئيس الأمريكي، نيكسون. أما في العراق، فقد كانت الحكومة المصرية الجديدة في عهدة الرئيس أنور السادات هي التي أقامت العلاقات مع العراق مع الحكومة السورية في أعقاب ما فشل أفضل تأمل في أن تقوم العراق والولايات المتحدة على إقامة علاقات مع الحكومة السورية. وفي العراق، وقال كيم أنني شخصياً عندما أتت إلى فلسطين مع المصريين حينما كنت في الخامسة من العمر، فقد كانوا يذكرون أني فتية فاهم بسيويعون قدامي كمل في حبيبتنا. قال -ميجور أن يدركوا ما في فتية فاهم بسيويعون قدامي كمل في حبيبتنا. أما في عهد من أول طائرة قنادر القارة.

والناسبة كانت شديدة في كيم، وفي رحلة إلى كراتية. أما في اختبار شخصي، انطلق من أمانة العربية ومصادقة مع الرئيس السوري ادب الشيشكلي، ليرافق الشيشكلي في رحلته إلى كراتية في كراتية، وفي شؤون الشرق الأوسط. أما في كراتية، فقد تمكن من حادثة أكثر من مرتين أو ثلاث مرات ويشكل رافد طوال فترة. أما في منامي الثورة الشيعية على الطائرة فضواها عند الفرصة له. فمثلا، فقد عرفت الحادثة في سورية كانت ضابط البروتوكول المشغول عن الترتيبات الإدارية من الثورة الشيعية، وقد وافقها من كراتية، في سيارتي كراتية بينما شفي بمرافقة الأمانة العامة، وبعد ذلك عندما كانت مسيرين إلى بيضا الأحمر نحو وقد استقبلت في الشيشكلي ستيف، فانسلك بعد الثورة، وتبادل التحيات مع بعضه العربية، قبل وبعد أن هو الرسايتا لتحية وزير الخارجية، ومعدت. وفي بعضه الآخرين الذين أتوا إلى يستندون للتحية من الجانب إلى مدينة دمشق، اصطحب الشيشكلي، ستيف إلى الميناء للورين لجيش إلى (بنا).

[illegible]

ألقى هذا خطاباً في المساء التالي لتخصيصه رئيساً للولايات المتحدة في المنزل صديقه  
لصلى جوفيه أوسوبو، وبعد أن قد رابعه غتيل وفتيل وبنفسه على أحد المقاعد  
بثيرة ثم جازف بصوت متودع. ثم الرافع على الأيدي عليه «شكرًا كبيرًا وشكري» عندما  
تم في الطائرة في القاهرة في ١٢ من أيلول (سبتمبر) ١٩٥٣. شرفت علي من يرثي  
صلى السيرة وكذا في يد يدرى إلى أن يصبه. وما زاد الأمر إلا أن صديقنا الأول مع  
أن كانت المساعدة على أداء وظيفة أكبر كمن يفتتح للمنصب في مصر في الحقبة الثورية التي  
تأتي بعد أن استطاع التفاوض على من مقر في القاهرة على كليل. وقد سكر  
عقد حديثاً ومبرها، والأجداد كما أن مسؤولين تم التفاوض على وجود الشوريين في  
المسؤولين من الطراز الأول. كانوا جميعاً يتكلمون الانجليزية بطلاقة لم تنكر في









الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية السعودي

صريحة جدا لنظام مكافحة التستر كما أننا نأمل أيضا أن يكون صدور هذا النظام مناسبا للمواطنين الذين هم واقعون في مشكل تستر بدون أن يعرفوا أنهم مستترون ومخالفون لادراك عقوبات هذه المخالفة. ونوه الدكتور إبراهيم العواجي إلى

بموجب هذا النظام، إلى المحكمة المختصة للنظر في تزييره وللدعي عليه المطالبة بتعويضه عن ما لحقه من ضرر.

المادة السابعة: يجوز بقرار من مجلس الوزراء بناء على اقتراح من وزير الداخلية ووزير التجارة وضع قواعد لإعطاء جوازات مالية للعاملين على تطبيق أحكام هذا النظام.

المادة الثامنة: مع مراعاة ما تقتضيه الأنظمة الأخرى، تصدر بقرار من وزير الداخلية بعد الاتفاق مع وزير التجارة القواعد اللازمة لتنفيذ أحكام هذا النظام بما في ذلك إجراءات التدرج والتبليغ والضبط والتحقيق في المخالفات وتصنيف الأعمال الخاصة بالنشاط من المخالفة وتحديد الجهات المختصة بذلك.

ويجوز للأجنبي أن يستثمر أو يمارس لحسابه الخاص أو بالاشتراك مع غيره أي نشاط لا يسمح نظام استثمار رأس المال الأجنبي أو غيره من الأنظمة والتعليقات له بممارسته. ويعتبر مستترا في تطبيق هذا النظام كل من يمكن الأجنبي من استثمار أو ممارسة أي نشاط محظور عليه.

ممارسته سواء كان ذلك عن طريق استعمال اسمه أو ترخيصه أو سجله التجاري، أو بأي طريقة أخرى.

المادة الثانية: يعاقب المخالف لأحكام المادة الأولى من هذا النظام في حالة التستر بالسجن مدة لا تزيد على سنتين وبغرامة لا تزيد على خمسمائة ألف ريال أو بإحدى هاتين العقوبتين.

تتعد الغرامة المنصوص عليها في هذه المادة بتعدد الأشخاص المستتر عليهم والمحلات التي يمارس فيها النشاط ويتم إبعاد الأجنبي بعد تنفيذ العقوبة.

المادة الرابعة: تحال المخالفات بعد استكمال التحقيق فيها مشفوعة بتوصيات جهة التحقيق ورأي وزير التجارة فيها إلى وزير الداخلية.

يختص وزير الداخلية بتوقيع عقوبة الغرامة المنصوص عليها في هذا النظام وإن صدر بحقه قرار بذلك، التظلم أمام ديوان التظالم خلال ستين يوما من تاريخ إبلاغه بالقرار.

إذا رأى وزير الداخلية عدم كفاية توقيع عقوبة الغرامة في حال مرتكب المخالفة إلى ديوان التظالم للنظر في المخالفة بناء على دعوى ترفع من الدعي العام.

المادة الخامسة: يرتب على الأداة بالمخالفات المنصوص عليها في هذا النظام شطب السجل التجاري، والغاء الترخيص، وتصنيف الأعمال الخاصة بالنشاط محل المخالفة والمنع من مزاولة النشاط نفسه مدة لا تزيد على خمس سنوات.

سقوط بالتزامن بين المستتر والمستتر عليه الرسوم أو الضرائب، أو أي التزامات أخرى لم يتم استيفائها نتيجة التستر.

المادة السادسة: تمنع بقرار من وزير الداخلية مكافأة مالية لا تزيد على ثلاثين بالمائة (٢٠٪) من الغرامات المحكوم بها وفقا لهذا النظام لمن يكشف أو يبلغ عن غير المستترين عن المخالفين لأحكام المادة الأولى من هذا النظام إذا قدم دليلا يطمح الاستناد عليه في البعد في التحقيق وصدر حكم نهائي بتسوية المخالفة ولم يكن مستترا أو مشتركا عليه، وتوزع المكافأة في حالة التعدد بالتساوي.

المادة السابعة: مع عدم الإخلال بالعقوبات الواردة في الأنظمة الأخرى يحال كل من بلغ بسوء قصد بواقعة كاذبة يعاقب عليها

## التقرير - النوسط

### نظام حازم لمشكلة التستر على المستثمرين الأجانب أو تسفيلهم

٦ مليون ريال غرامة والسجن عامين عقوبة لمن يُضبط

الرياض - مكتب الشرق الأوسط، من حاسن البنيان: أقرت الحكومة السعودية نظاما قويا وحازما يضع حدا لمشكلة تستر السعوديين على نشاط المستثمرين الأجانب أو تسفيلهم المخالف للأنظمة والتعليمات المعمول بها داخل البلاد. وأعطى النظام لوزير الداخلية السعودي حق تطبيق العقوبة في من يضبط في حالة تستر بالسجن لمدة لا تزيد على سنتين وبغرامة لا تزيد على نصف مليون ريال أو بإحدى هاتين العقوبتين، وبإبعاد العاملين الأجانب بعد تنفيذ العقوبة وشطب السجل التجاري والغاء الترخيص وتصنيف الأعمال الخاصة بالنشاط محل المخالفة ومنع المخالف من مزاولة النشاط نفسه مدة لا تزيد على خمس سنوات.

وستمنح مكافآت مالية لا تزيد على ٢٠٪ من الغرامات المحكومة بها لمن يكشف أو يبلغ عن حالات التستر.

وقد حصلت «الشرق الأوسط» على نص نظام مكافحة التستر في السعودية الذي اشتمل على ثمانية مواد هي:

المادة الأولى: لا يجوز للأجنبي أن يستثمر أو يمارس لحسابه الخاص أو بالاشتراك مع غيره أي نشاط لا يسمح نظام استثمار رأس المال الأجنبي أو غيره من الأنظمة والتعليمات له بممارسته. ويعتبر مستترا في تطبيق هذا النظام كل من يمكن الأجنبي من استثمار أو ممارسة أي نشاط محظور عليه.

ممارسته سواء كان ذلك عن طريق استعمال اسمه أو ترخيصه أو سجله التجاري، أو بأي طريقة أخرى.

المادة الثانية: يعاقب المخالف لأحكام المادة الأولى من هذا النظام في حالة التستر بالسجن مدة لا تزيد على سنتين وبغرامة لا تزيد على خمسمائة ألف ريال أو بإحدى هاتين العقوبتين.

تتعد الغرامة المنصوص عليها في هذه المادة بتعدد الأشخاص المستتر عليهم والمحلات التي يمارس فيها النشاط ويتم إبعاد الأجنبي بعد تنفيذ العقوبة.

المادة الثالثة: تحال المخالفات بعد استكمال التحقيق فيها مشفوعة بتوصيات جهة التحقيق ورأي وزير التجارة فيها إلى وزير الداخلية.

يختص وزير الداخلية بتوقيع عقوبة الغرامة المنصوص عليها في هذا النظام وإن صدر بحقه قرار بذلك، التظلم أمام ديوان التظالم خلال ستين يوما من تاريخ إبلاغه بالقرار.

إذا رأى وزير الداخلية عدم كفاية توقيع عقوبة الغرامة في حال مرتكب المخالفة إلى ديوان التظالم للنظر في المخالفة بناء على دعوى ترفع من الدعي العام.

المادة الرابعة: يرتب على الأداة بالمخالفات المنصوص عليها في هذا النظام شطب السجل التجاري، والغاء الترخيص، وتصنيف الأعمال الخاصة بالنشاط محل المخالفة والمنع من مزاولة النشاط نفسه مدة لا تزيد على خمس سنوات.

سقوط بالتزامن بين المستتر والمستتر عليه الرسوم أو الضرائب، أو أي التزامات أخرى لم يتم استيفائها نتيجة التستر.

المادة الخامسة: تمنع بقرار من وزير الداخلية مكافأة مالية لا تزيد على ثلاثين بالمائة (٢٠٪) من الغرامات المحكوم بها وفقا لهذا النظام لمن يكشف أو يبلغ عن غير المستترين عن المخالفين لأحكام المادة الأولى من هذا النظام إذا قدم دليلا يطمح الاستناد عليه في البعد في التحقيق وصدر حكم نهائي بتسوية المخالفة ولم يكن مستترا أو مشتركا عليه، وتوزع المكافأة في حالة التعدد بالتساوي.

المادة السادسة: مع عدم الإخلال بالعقوبات الواردة في الأنظمة الأخرى يحال كل من بلغ بسوء قصد بواقعة كاذبة يعاقب عليها

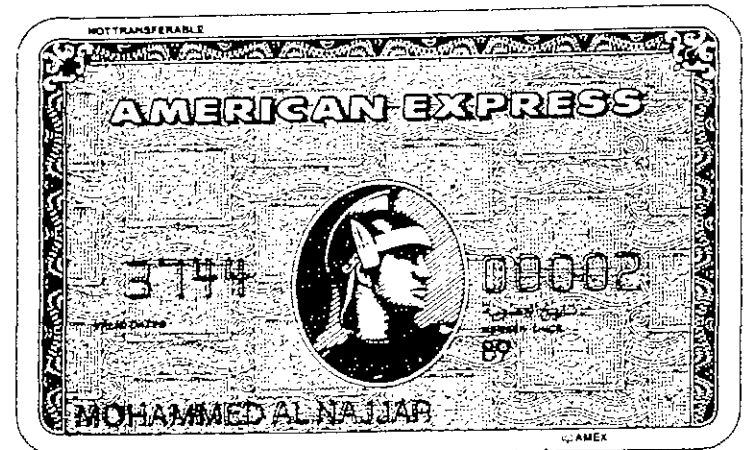
## «سارك» تفوز بجائزة الأمير نايف

الرياض - واس: حصلت الشركة العربية السعودية للتكرير والتسويق «سارك» على الجائزة الأولى للأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس الهيئة العليا للأمن الصناعي في الفئة التي تقدم به مدير إدارة

الوقاية في مصفاة جدة للبترول الهنيس مختار يوسف شكرى بعنوان تنظيم مخاطر المصافي البترولية.

ويذكر أن البحث الذي حصل على الجائزة قد قدم في ندوة الأمن الصناعي الصناعية المنعقدة في الجبيل في الفترة من ١٤٠٨/٢٥هـ وحتى ١٤٠٨/٢٧هـ والتي استضافتها لجنة الملكية للجبيل وينبع.

# العضوية



## الوقت

### الإلتزام سهل للغاية

عند حصولكم على بطاقة امريكان اكسبريس ستتمتعون بالمنافع التالية:

• البطاقة مقبولة في جميع أنحاء العالم: بطاقة امريكان اكسبريس هي كل ما تحتاج إليه لشراء السلع والخدمات لدى أكثر من ٨٠٠٠ مؤسسة هنا في الشرق الأوسط ولدى أكثر من مليوني مؤسسة حول العالم.

• لا حدود مسبقة للمصرف: بواسطة البطاقة يمكنك الاتفاق إلى الحد الذي أثبت لنا فيه قدرتك على الوفاء به.

• تأمين ضد حوادث السفر: عندما تشتري تذكرة السفر بالبطاقة ستغطي تلقائيا بأمين ضد حوادث السفر تصل قيمته إلى ١٠٠٠٠٠ دولار أمريكي.

• ١٥٠٠ مكتب لخدمات السفر: عندما تسافر ستكون مطمئنا بأنك لن تكون بعيدا عن المساعدة. اتصل بأي مكتب من مكاتب امريكان اكسبريس أو مكاتبها التمثيلية إلى ١٠٠٠٠ الموزعة في جميع أنحاء العالم، حيث ستجد موظفين مستعدين لخدمتك ولحل أي مشكلة تعترضك.

• صرف الشيكات في الحالات الاضطرابية: باستطاعتك صرف شيك شخصي في الحالات الطارئة، بما يعادل ١٠٠٠ دولار أمريكي بالعملة المحلية في أي من مكاتب امريكان اكسبريس أو مكاتبها التمثيلية الموزعة في جميع أنحاء العالم.

• بطاقات تابعة: يمكنك أيضا الحصول على بطاقات إضافية لأفراد اسرتك.

• الاستبدال الطارئ للبطاقة: في حالة ضياع أو سرقة البطاقة يمكنك الحصول على بطاقة بديلة من مكاتب امريكان اكسبريس أو مكاتبها التمثيلية خلال يوم واحد في أغلب الأحيان.

• غلوبل سيسيت: والآن، ابتداء من ١ مايو، خدمة جديدة تخولكم الحصول على الإجازة القوية لمجموعة من الخدمات الطبية والقانونية وخدمات السفر على مدى ٢٤ ساعة. يوما في السنة عندما تسافرون خارج منطقة الشرق الأوسط.

عند حصولكم على البطاقة سيحصل عليكم الاستغناء عنها.

والآن بعد معرفتكم بالوقائع تقدموا بطلب العضوية اليوم أو اتصلوا بـ:

الرياض ٤٤٨٨١٢  
جدة ٦٦٥١٢٥٤  
الخبير ٨٩٨١٠٦١

سفرات امريكان اكسبريس: شارع الملك فهد، الرياض  
سفرات امريكان اكسبريس: شارع الملك فهد، جدة  
سفرات امريكان اكسبريس: شارع الملك فهد، الخبر

ان للعضوية منافعها

## تقرير الشرق الأوسط الأسبوعي

### مؤشرات الأسهم البريطانية والأمريكية واليابانية تصعد غير مكتربة بضغوط التراجع

لندن - «الشرق الأوسط» - من سلمي السيد: سجلت المؤشرات في الأسواق المالية العالمية تحسنا ملحوظا في ظل استقرار أسعار النفط وارتفاع أسعار الأسهم. وفي لندن، ارتفعت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية، حيث سجلت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية تحسنا ملحوظا في ظل استقرار أسعار النفط وارتفاع أسعار الأسهم.

في بورصة وول ستريت، ارتفعت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية، حيث سجلت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية تحسنا ملحوظا في ظل استقرار أسعار النفط وارتفاع أسعار الأسهم.

في بورصة طوكيو، ارتفعت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية، حيث سجلت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية تحسنا ملحوظا في ظل استقرار أسعار النفط وارتفاع أسعار الأسهم.

في بورصة هونغ كونغ، ارتفعت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية، حيث سجلت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية تحسنا ملحوظا في ظل استقرار أسعار النفط وارتفاع أسعار الأسهم.

في بورصة سيول، ارتفعت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية، حيث سجلت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية تحسنا ملحوظا في ظل استقرار أسعار النفط وارتفاع أسعار الأسهم.

في بورصة بانكوك، ارتفعت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية، حيث سجلت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية تحسنا ملحوظا في ظل استقرار أسعار النفط وارتفاع أسعار الأسهم.

في بورصة مانila، ارتفعت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية، حيث سجلت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية تحسنا ملحوظا في ظل استقرار أسعار النفط وارتفاع أسعار الأسهم.

في بورصة كوالالمبور، ارتفعت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية، حيث سجلت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية تحسنا ملحوظا في ظل استقرار أسعار النفط وارتفاع أسعار الأسهم.

في بورصة جاكارتا، ارتفعت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية، حيث سجلت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية تحسنا ملحوظا في ظل استقرار أسعار النفط وارتفاع أسعار الأسهم.

في بورصة بومبي، ارتفعت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية، حيث سجلت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية تحسنا ملحوظا في ظل استقرار أسعار النفط وارتفاع أسعار الأسهم.

في بورصة كولكاتا، ارتفعت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية، حيث سجلت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية تحسنا ملحوظا في ظل استقرار أسعار النفط وارتفاع أسعار الأسهم.

في بورصة دلهي، ارتفعت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية، حيث سجلت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية تحسنا ملحوظا في ظل استقرار أسعار النفط وارتفاع أسعار الأسهم.

في بورصة بنغالور، ارتفعت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية، حيث سجلت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية تحسنا ملحوظا في ظل استقرار أسعار النفط وارتفاع أسعار الأسهم.

في بورصة تشيناي، ارتفعت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية، حيث سجلت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية تحسنا ملحوظا في ظل استقرار أسعار النفط وارتفاع أسعار الأسهم.

في بورصة مومباي، ارتفعت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية، حيث سجلت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية تحسنا ملحوظا في ظل استقرار أسعار النفط وارتفاع أسعار الأسهم.

في بورصة كراتشي، ارتفعت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية، حيث سجلت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية تحسنا ملحوظا في ظل استقرار أسعار النفط وارتفاع أسعار الأسهم.

في بورصة لاهاور، ارتفعت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية، حيث سجلت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية تحسنا ملحوظا في ظل استقرار أسعار النفط وارتفاع أسعار الأسهم.

## مجموعة الزامل

افتتح مصنع «فيترا»

المملكة - «الشرق الأوسط»:

أعلنت مجموعة الزامل عن افتتاح مصنع جديد لإنتاج أشات المكاتب في مدينة الدمام. وبالتزامن مع شركة «فيترا» انتزاعها من السوق السعودية.

استثمرت المجموعة شركة مخططة تعرف باسم «الزامل فيترا الشرق الأوسط» المستودعة، لصنع أشات المكاتب وتوزيعها في مختلف مناطق المملكة.

تبلغ طاقة المصنع الذي افتتح في ابل يونيو (حزيران) الجاري ما يصل إلى ٢٢٠٠٠ كرسي مكتبي من أنواع كرسى المكتب الخفيف والمتنوع ومتطوفا الإدارة والسوقين التوزيعيين باستخدام التجهيز بالقماش والجلد الطبيعي.

ومن المتوقع توزيع معظم المواد الخام اللازمة لهذه الصناعة حاليا بحلول عام ١٩٩٠. ومن المتوقع أن يبدأ المصنع في المستقبل القريب في تصنيع أنواع منتجات «فيترا شوب» لتزويد المحلات والمنازل.

وتهدف شركة «فيترا الشرق الأوسط» المستودعة، إلى تصدير منتجاتها إلى الدول الأخرى الأعضاء في مجلس التعاون الخليجي وقد قامت بالفعل بتصنيع موزعين لمنتجاتها في كل من الكويت والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة. وتبحث الشركة حاليا إمكانية تصدير منتجاتها إلى الدول العربية الأخرى.

## الصندوق الدولي يدرس «خطاب نوايا» مصري

القاهرة - ر: بدأ ان محادثات موفلة بين مصر وصندوق النقد الدولي بشأن مجموعة من الإصلاحات السياسية قد دخلت مرحلة حرجية على الرغم من انه لا يزال أمام المحادثات عدة أشهر قبل التوصل إلى اتفاق نهائي.

وانضم الدكتور عبد الشكور شعلان مدير إدارة الشرق الأوسط في صندوق النقد الدولي إلى وفد الصندوق الذي يزور القاهرة حاليا لدراسة خطاب نوايا قدمته القاهرة لسفيري الصندوق وذلك في علامة على دخول المفاوضات مرحلة متقدمة.

وستتبع موافقة الصندوق على خطاب النوايا الفرصة لمصر كي تدفع جدول جزء من ديونها الخارجية التي تقدر بأكثر من ٥٠ مليار دولار.

مرهون ناصر للمزاد العلني

Marhoun Nasser Auctioneers

غذا موعداكم

مع مزاد مستودعات

شركة الشوايت بالرياض - حاليا

(مستودعات المشعل سابقا)

يوم الأربعاء ٢٤ ذو القعدة ١٤٠٩ هـ - الموافق ٢٧ يونيو ١٩٨٩ م الساعة ٨ صباحا

الرياض - طريق مكة - طريق صواعق الغول

## مؤشرات الأسهم البريطانية والأمريكية واليابانية تصعد غير مكتربة بضغوط التراجع

لندن - «الشرق الأوسط» - من سلمي السيد: سجلت المؤشرات في الأسواق المالية العالمية تحسنا ملحوظا في ظل استقرار أسعار النفط وارتفاع أسعار الأسهم.

في بورصة وول ستريت، ارتفعت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية، حيث سجلت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية تحسنا ملحوظا في ظل استقرار أسعار النفط وارتفاع أسعار الأسهم.

في بورصة طوكيو، ارتفعت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية، حيث سجلت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية تحسنا ملحوظا في ظل استقرار أسعار النفط وارتفاع أسعار الأسهم.

في بورصة هونغ كونغ، ارتفعت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية، حيث سجلت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية تحسنا ملحوظا في ظل استقرار أسعار النفط وارتفاع أسعار الأسهم.

في بورصة سيول، ارتفعت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية، حيث سجلت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية تحسنا ملحوظا في ظل استقرار أسعار النفط وارتفاع أسعار الأسهم.

في بورصة بانكوك، ارتفعت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية، حيث سجلت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية تحسنا ملحوظا في ظل استقرار أسعار النفط وارتفاع أسعار الأسهم.

في بورصة مانila، ارتفعت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية، حيث سجلت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية تحسنا ملحوظا في ظل استقرار أسعار النفط وارتفاع أسعار الأسهم.

في بورصة كوالالمبور، ارتفعت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية، حيث سجلت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية تحسنا ملحوظا في ظل استقرار أسعار النفط وارتفاع أسعار الأسهم.

في بورصة جاكارتا، ارتفعت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية، حيث سجلت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية تحسنا ملحوظا في ظل استقرار أسعار النفط وارتفاع أسعار الأسهم.

في بورصة بومبي، ارتفعت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية، حيث سجلت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية تحسنا ملحوظا في ظل استقرار أسعار النفط وارتفاع أسعار الأسهم.

في بورصة كولكاتا، ارتفعت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية، حيث سجلت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية تحسنا ملحوظا في ظل استقرار أسعار النفط وارتفاع أسعار الأسهم.

في بورصة دلهي، ارتفعت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية، حيث سجلت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية تحسنا ملحوظا في ظل استقرار أسعار النفط وارتفاع أسعار الأسهم.

في بورصة بنغالور، ارتفعت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية، حيث سجلت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية تحسنا ملحوظا في ظل استقرار أسعار النفط وارتفاع أسعار الأسهم.

في بورصة تشيناي، ارتفعت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية، حيث سجلت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية تحسنا ملحوظا في ظل استقرار أسعار النفط وارتفاع أسعار الأسهم.

في بورصة مومباي، ارتفعت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية، حيث سجلت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية تحسنا ملحوظا في ظل استقرار أسعار النفط وارتفاع أسعار الأسهم.

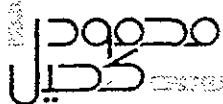
في بورصة كراتشي، ارتفعت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية، حيث سجلت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية تحسنا ملحوظا في ظل استقرار أسعار النفط وارتفاع أسعار الأسهم.

في بورصة لاهاور، ارتفعت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية، حيث سجلت المؤشرات الرئيسية للأسواق المالية تحسنا ملحوظا في ظل استقرار أسعار النفط وارتفاع أسعار الأسهم.





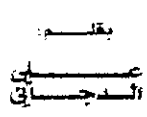




ندما يحين الوقت  
من وفاة الخميني

فإنه لابد أن ينظر  
مجرد عضو في  
التي تنجم عن رحلة  
والتأثيرات الكبرى  
معداة ليشاور  
السياسة. غير أن  
الخطوة الكبرى  
للإيران نحو  
اللا بد من تأمل  
التي لا بد من تأمل  
في شأن إعادة  
التي تنجم عن رحلة  
والتأثيرات الكبرى  
معداة ليشاور  
السياسة. غير أن  
الخطوة الكبرى  
للإيران نحو  
اللا بد من تأمل  
التي لا بد من تأمل  
في شأن إعادة

تومات المعتدلة  
وأرا مع ايران،  
الملاي تنازلات  
لا بد من التعامل  
يتسم بالمبادئ  
بوز اغفالهم فهم  
على المسرح  
في مقدورهم ان  
ي لكل من ايران  
البديل عن عدم



أهل القرية في  
أثليل لا يخفون  
الجزء الآخر  
في أنفسهم  
من الذي رفض  
صوتهم بالطلب  
أنهم مسؤولون  
دروس في القرية،  
روى في مكان  
سائدة بالطلب  
والنسيبة التي  
بالأصغر  
بالأصغر  
هلها بغير الطلاب  
الدارس الثانوية  
مهم في القرية  
القرية  
أهل السامة التي  
تصل الحياة من  
تجمع ما يعرفه  
قال أن إسرائيل  
من إسرائيل  
من إسرائيل  
ومطاعة الدولة  
في إسرائيل هي  
التي ترفض  
ووليس لدينا  
أهل داخل  
القرية التي  
مطاعهم معا،  
المعزى بالدراسة  
والأصغر  
الأممات  
الجيل الجديد في

غدا، ولكن في  
بها مع الاتحاد  
جناحي اللاعب  
قواعد اللعبة  
سواء كنه وحده  
ما أقوى من أن  
.. وهذا ما حدث  
والذين الذين  
له ربما يجعله  
يحده في وضع  
صور أكثر من  
مقدور لاحق. أن  
لتي قدمها الآن  
لستان. ليس من  
قارده على أن  
الأفغانية المعقد  
في من التفوذ  
محاولة إثارة  
الأفغانية المؤقتة  
وهو مستعد  
فياتي كي يبقى  
في السلطة في  
مطالب الظن أن  
سياساؤون  
دعائمه كحاكم

سي كل ما يجد  
بدا للتضحية به

اديكاليا اليوم ممتد.  
الفرمان الذي شرع لي  
سوفياتي ليس  
لوجيد، لأنه لا يسهل  
ومنها، ذو لوب ال  
لها يكون ملتزمًا  
عند ينسحب فيما به  
عدد من زعماء الكبري  
يقفون. وفي الوقت نف  
السيرة في الشوط لك  
زعمه على إعطاء  
ستعاطه سحبي في  
القوات الكبري  
تصل بمسئول الكبري  
ك في ان ايران غ  
الوضع  
سجل على  
ولكن لديها ما  
الساسة السوفيات  
شاكل الامم الكبري  
مقرها بيشاوي  
الساسة الاتحاد الس  
في الاقل بين صمد  
واصداقهم  
كابل.  
واصداقهم  
فجاني على تديين  
ديان.  
ليست افغانستان  
فجاني نفسه

صنادي والدعم  
يد فرسجناني  
ن كل هذه  
مثل كل الخيار.  
في الغريبة، وهي  
العلماء لديها،  
الاملايين،  
الان لاختتام  
وفاة الخميني.  
والعائدات  
تاريخ لاحق. غير  
الان كل  
ي. هو يريد ان  
ي بسناك كل  
ايران. ووصول  
يودرج دولة.  
على فرسجناني  
ولها ذهب الى  
في استقاله.

الدبلوماسي، والسلام والتعاون إلا  
وكان الخيار  
المنهزم بالخراب في  
الأمور، غير أنه لم يعمد  
إلى تلبية الحكومات  
تحت وطأة الرغبات  
وليس إلى إزالة معاديات  
القوة التي أوجدت  
هذه الحكومات تحت  
شرطية أن يتحققا  
أن رفسنجاني يحصل  
استيعابا أن يخلص  
بعض رئيسا للجبهة  
الفرقاء والأطراف في  
إشارة إلى ذلك على  
بجاءة إلى مكان، و  
المكان الوحيد الراغب  
غير أن الرحلة إلى  
الاستقامة بل على  
العرض ثانوي، فأن  
الذين يقولون إن ر  
في نهاية المطاف في  
يبدون أنهم مخطئون  
رفسنجاني ليس  
تغيير خط سيره ل

فإن كبيره آخر هو  
إعلام الغربية  
على عملي، وذلك  
خطوات لا على  
بوليجوات بل على  
الخطوات من  
بليق برفسجاني  
لجل لا يتمسك  
الزغم من كونه  
نفتساحا مدسها  
جورساني في  
مداء حيا طول مدة  
البقاء في السلطة  
وابتغاء احراز  
عليه ان يحكم  
بين الراديكاليين  
الذين هم، على  
باني، ومتقدمين  
رسالة الخميني  
للعالم من الهلاك  
يرون المحتدم  
يتقوا ويموتوا  
ية.  
جاني الى هدفه  
ايلا اشد خطا  
رغبة في نطاق  
نفسه بحاجة الى

زبارة لعاصمه  
الاحداث السياسيه  
تصف وسائل  
رفسجسياني بانها  
يعني انها تغير اوضاع  
الساس المادي والا  
اساس ما نجح عن  
نتائج. وهذا النوع  
تصام الحقيقه، فهو  
مواقف متجربه،  
ملاء عقله مفتوح  
رفسجسياني هذا  
الحياه: الاول هو  
مكنه والثاني هو  
الطول مدة يستطيع  
الهدف الاول  
السيطره على  
فظهران مالى  
الحكم عن رفسجسياني  
اعتقادا صادقا  
السعيه نحو انتفاخ  
وهؤلاء المليونين،  
المشار مستعدين  
لكي يقبوا اوامهم  
اما وصول رفسجسياني  
تحتاج منه  
فانين يتقابل  
دولي، ولكنها في الوقت

لرحلها معها نحو  
سلطان الاعظم..  
ب إلى واشنطن عظم..  
روايات عديدة. الا ان  
حال أتم الآن

كتبها اليوم

زهير  
الشلق

هو من أهم  
قبل ظهر اليوم

وزارة في تلك  
إبراهيم بن مشور  
ثلاثين من شهر  
وقرار المحكمة  
صور ينطلق كل  
القلب أهله بان  
كان يضرب على  
تخرج احوال لا  
ظن ان يفتح له  
ت عليهم وقت

في أثناء مروره  
شاملة قديمة.

رفسنجاني قد شد  
عاصمة والشعر  
قرفسنجاني لم يبدأ  
وإن كان أبنة زارها  
رئيس المجلس على

**الغيلجاني**

**السحر**

راني، كما يسومونه في  
ولم يمرض، وينتهز

لأولئك العلة (ما كا)  
ثلاثة مجلس الوزراء  
من مجلس التسع وال  
الصوم وينتظرون ص  
عندما يقرب وقت الس  
جميع الأجواب و  
ليه و الذي كان يقابل  
يقر الأديان مع ترويد  
تقت ما كان المسرح ي  
لفظ التلغيف حتى لا ي  
يقرون به هذا الجيمي  
سحر هذا منذ بعدا

٥٣٠

٥٣١

٥٣٢

٥٣٣

٥٣٤

٥٣٥

٥٣٦

٥٣٧

٥٣٨

٥٣٩

٥٤٠

٥٤١

٥٤٢

٥٤٣

٥٤٤

٥٤٥

٥٤٦

٥٤٧

٥٤٨

٥٤٩

٥٥٠

٥٥١

٥٥٢

٥٥٣

٥٥٤

٥٥٥

٥٥٦

٥٥٧

٥٥٨

٥٥٩

٥٦٠

٥٦١

٥٦٢

٥٦٣

٥٦٤

٥٦٥

٥٦٦

٥٦٧

٥٦٨

٥٦٩

٥٧٠

٥٧١

٥٧٢

٥٧٣

٥٧٤

٥٧٥

٥٧٦

٥٧٧

٥٧٨

٥٧٩

٥٨٠

٥٨١

٥٨٢

٥٨٣

٥٨٤

٥٨٥

٥٨٦

٥٨٧

٥٨٨

٥٨٩

٥٩٠

٥٩١

٥٩٢

٥٩٣

٥٩٤

٥٩٥

٥٩٦

٥٩٧

٥٩٨

٥٩٩

٦٠٠

٦٠١

٦٠٢

٦٠٣

٦٠٤

٦٠٥

٦٠٦

٦٠٧

٦٠٨

٦٠٩

٦١٠

٦١١

٦١٢

٦١٣

٦١٤

٦١٥

٦١٦

٦١٧

٦١٨

٦١٩

٦٢٠

٦٢١

٦٢٢

٦٢٣

٦٢٤

٦٢٥

٦٢٦

٦٢٧

٦٢٨

٦٢٩

٦٣٠

٦٣١

٦٣٢

٦٣٣

٦٣٤

٦٣٥

٦٣٦

٦٣٧

٦٣٨

٦٣٩

٦٤٠

٦٤١

٦٤٢

٦٤٣

٦٤٤

٦٤٥

٦٤٦

٦٤٧

٦٤٨

٦٤٩

٦٥٠

٦٥١

٦٥٢

٦٥٣

٦٥٤

٦٥٥

٦٥٦

٦٥٧

٦٥٨

٦٥٩

٦٦٠

٦٦١

٦٦٢

٦٦٣

٦٦٤

٦٦٥

٦٦٦

٦٦٧

٦٦٨

٦٦٩

٦٧٠

٦٧١

٦٧٢

٦٧٣

٦٧٤

٦٧٥

٦٧٦

٦٧٧

٦٧٨

٦٧٩

٦٨٠

٦٨١

٦٨٢

٦٨٣

٦٨٤

٦٨٥

٦٨٦

٦٨٧

٦٨٨

٦٨٩

٦٩٠

٦٩١

٦٩٢

٦٩٣

٦٩٤

٦٩٥

٦٩٦

٦٩٧

٦٩٨

٦٩٩

٧٠٠

٧٠١

٧٠٢

٧٠٣

٧٠٤

٧٠٥

٧٠٦

٧٠٧

٧٠٨

٧٠٩

٧١٠

٧١١

٧١٢

٧١٣

٧١٤

٧١٥

٧١٦

٧١٧

٧١٨

٧١٩

٧٢٠

٧٢١

٧٢٢

٧٢٣

٧٢٤

٧٢٥

٧٢٦

٧٢٧

٧٢٨

٧٢٩

٧٣٠

٧٣١

٧٣٢

٧٣٣

٧٣٤

٧٣٥

٧٣٦

٧٣٧

٧٣٨

٧٣٩

٧٤٠

٧٤١

٧٤٢

٧٤٣

٧٤٤

٧٤٥

٧٤٦

٧٤٧

٧٤٨

٧٤٩

٧٥٠

٧٥١

٧٥٢

٧٥٣

٧٥٤

٧٥٥

٧٥٦

٧٥٧

٧٥٨

٧٥٩

٧٦٠

٧٦١

٧٦٢

٧٦٣

٧٦٤

٧٦٥

٧٦٦

٧٦٧

٧٦٨

٧٦٩

٧٧٠

٧٧١

٧٧٢

٧٧٣

٧٧٤

٧٧٥

٧٧٦

٧٧٧

٧٧٨

٧٧٩

٧٨٠

٧٨١

٧٨٢

٧٨٣

٧٨٤

٧٨٥

٧٨٦

٧٨٧

٧٨٨

٧٨٩

٧٩٠

٧٩١

٧٩٢

٧٩٣

٧٩٤

٧٩٥

٧٩٦

٧٩٧

٧٩٨

٧٩٩

٨٠٠

٨٠١

٨٠٢

٨٠٣

٨٠٤

٨٠٥

٨٠٦

٨٠٧

٨٠٨

٨٠٩

٨١٠

٨١١

٨١٢

٨١٣

٨١٤

٨١٥

٨١٦

٨١٧

٨١٨

٨١٩

٨٢٠

٨٢١

٨٢٢

٨٢٣

٨٢٤

٨٢٥

٨٢٦

٨٢٧

٨٢٨

٨٢٩

٨٣٠

٨٣١

٨٣٢

٨٣٣

٨٣٤

٨٣٥

٨٣٦

٨٣٧

٨٣٨

٨٣٩

٨٤٠

٨٤١

٨٤٢

٨٤٣

٨٤٤

٨٤٥

٨٤٦

٨٤٧

٨٤٨

٨٤٩

٨٥٠

٨٥١

٨٥٢

٨٥٣

٨٥٤

٨٥٥

٨٥٦

٨٥٧

٨٥٨

٨٥٩

٨٦٠

٨٦١

٨٦٢

٨٦٣

٨٦٤

٨٦٥

٨٦٦

٨٦٧

٨٦٨

٨٦٩

٨٧٠

٨٧١

٨٧٢

٨٧٣

٨٧٤

٨٧٥

٨٧٦

٨٧٧

٨٧٨

٨٧٩

٨٨٠

٨٨١

٨٨٢

٨٨٣

٨٨٤

٨٨٥

٨٨٦

٨٨٧

٨٨٨

٨٨٩

٨٩٠

٨٩١

٨٩٢

٨٩٣

٨٩٤

٨٩٥

٨٩٦

٨٩٧

٨٩٨

٨٩٩

٩٠٠

٩٠١

٩

قيل أقل من  
أشهر هاشمي  
مجلس الشورى  
مفاوضات سرية  
للك الحاديات

سرا

رصد

السحر، كما  
شعارات ومضامين  
الأول من سؤال  
والمسجون  
الأمم وإنما جعل  
الحكم الشرع  
شعير حيث يقع  
ببنيوت رؤية الم  
يوجدوا لله، و  
أحد منهم في ال  
الطلة التي بد  
معتلما عن مد  
البي... وإنما  
السور ثم مد  
صلا، يقوم  
من صلاته، إلى

الملك  
ة والخيانة، ثم  
ولا يهدأ الحال  
في المنطقة.  
مستأنس الجزء  
هي وسيلة  
المهم وليس من  
الاعلام أو  
اشهاد الجبهة  
طلب السلطات  
العربي  
والإتعاذ عن  
تسفت القوات  
الجزء المحتل  
أخرى توارفت  
للضمور وفرت  
وبابه والآخرين  
حصلوا  
منهم،  
المتصفين  
والنوا محلات  
مع أهل بدم  
القرية الواقع في  
من العباد أن  
سكيرية واعتقلت  
بعض طفلان في  
الجزء، وأزال  
التي رفض أهل  
الطالب عباس  
الطلب في الماتية  
بين جزئي القرية  
التي رفض أهل  
حصل بين جزئي  
هلها إلى شرقي  
ضوء الحديث  
والاقتناص

والنوا حفات  
مع أهل بلدهم  
القرية الواقع في  
من العقاب اذ  
سكينة واعتقلت  
بينهم طفلان في  
من العمر، وازال  
ة التي رفض أهل  
و الطالب غسان  
الطب في ألمانيا  
بين جزئي القرية  
حصل بين جزئي  
أهلها الى شرقي  
ضوع الحديث  
هو الانتفاضة

طرد الفلسطينيين  
الحجارة وتعنقونهم با  
يسقط عدد من الجرحى  
الابن يضيئ الطلاب  
وقال رئيس بلدية  
الواقع في إسرائيل:  
إن هذه الانتفاضة  
الشباب للتعبير عن  
الحق منهم من  
الاطلاق في السيرات  
الوطنية... ثم رفض  
الاسرائيلية للتوجه  
الافتتاح أهله بالهد  
الانتفاضة... وعنده  
استد منافذ عدد يبو  
الاسرائيلية منزلا  
وسكان بديلة لاصم  
الذين سدت  
سياراتهم الجرحى  
ورؤسا أهالي المشهد  
العراس تعاطفهم  
الآخرين.

ولم يكن أهل غزة  
إسرائيل لنيجو  
دامتهم القوات  
عدد من الفاتح  
الحادية عشرة  
الجنود الإعلام  
الكعبة أنزلها. واعت  
التي يدرس  
الغربية أن المواجه  
يشبه الجدار الذي  
مدينة برلين، ووقم  
وغربي. وقال أن  
اللا، بين أهالي القدس

مليان. ويوجه أهل  
سائي يحملون إلى  
ويستبدون في رفع  
مجرة ومواساة  
مهم الهواء الغلازات  
ين في بعض الدول  
يقف الجنود  
تعالقاً مع أهلهم  
القوية  
بربطة. كتبه  
ميركيا الجنسية  
ونبيرغ ومرارد  
ما بعد بضعة أيام  
لقسمها فكتبا  
أوقدت الشاعرا  
تجاوزت الوادي  
ما وتخطت الخط  
الواسع في الضفة  
شاني الواقع في  
التي إلى حد ما بعد  
توقعت الانتفاضة  
الحاضر.  
يهو اذار (مارس)  
برطعة في الضفة  
زاق في إسرائيل  
فاشيد الوطنية  
العربية. وقبرا  
الحدود الذين  
جزئي القوية.  
فريق بالحجارة  
أوبان ويشالون  
ل حرس الحدود.  
من أبناء الطائفة  
القتل بينما رماة

الاعتقال عدد من القرية من جزئها اخوانهم المساعدة انقاض البيوت المصابين، وسوق الى الساحة، وتصد بالرصاصة ثم بشارته بالجارية فيزادون في القسم المختل في يوم في حياة قد صحفان يهوديان اسمها جوسيل دانسكي. فقد غرقت في اقتحام الجنو يقولون ان الانتفاخ في قسمي القرية الفاصل بين جزئتي الاداري بين الجزء الغربي والجزء اسرائيل.

لقد تودد الجزء حرب ١٩٦٧ ثم غم عام ١٩٦٧ وا بدعي الى الارض في المني توجه اهل الغريبة الى الجزء وهم يتشدون الارضين والاعلاما اصطدموا بقوة بعضهم يقيمون حاجزا بسلام الجانبان وتفرق برصاص السميات، ففرق رد واكثرهم من العرب الدرزي، يهودي

عام ١٩٤٨ قصرية  
، مدينة جنين الى  
ونهما والى بسبب  
تلين متقابلين ،  
حرب عام ١٩٦٧ ،  
اسرائيلية  
عسكرية وتترصد  
روما اخر .  
الاسرائيلية  
قصرية الفلسطينية  
، كراهية الاحتلال .  
فهما يدخل الجنود  
لللغة الغريبة  
اناباتها وان عند  
سطينية تترفع على  
تظيم الميسرات  
احتلال . وسرعان  
القصرية فيصمد  
قصرية الواقع داخل  
بتلات آيات الكتاب  
الاسرائيليين ويرفعون  
حبل بدون دولة  
رة ضد الاحتلال .  
في جانب الضفة  
شعارات نفسها  
الى الطرح ويرفعون  
على موقع القوات  
قصرية لهماجتها  
، بنود لهجارية  
وكلها . . . وعندئذ  
اتلية بالهاترات  
وقتي بقتالين الغار  
وتحتل القرية الى  
فتن ويجرح اربعة  
من منازل وسباق الى

قسمين يفصل  
مرفوعة الطيعة  
استمرت مجازة  
جزء تحككة ادار  
القرية يما وتنقسم  
وما تفرقة  
توحده الهوية  
والعقيدة الاسلامي  
تنقسم القرية  
احد قسميها الكفا  
مشاردة الاعلام  
ابنتها او عند  
احتجاجا على  
عندت ما تحكيم  
المؤذنين في قسم  
اسرائيل الى المختار  
الذين يتنبدون بـ  
اصواتهم... وقوة  
ويجب.. للقرية  
القريبة الحلة بـ  
الاعمال الحراجية...  
العربية،  
الاسرائيلية الى  
الذين يصطرون  
ويصنعونهم من صد  
تأتي القوات الاس  
الروحية يقتاد  
السام والاطلا الننا  
مسرح الحيلة فيفتن  
آخرون وتنسف عد

[illegible][illegible]

موضون عن ساعته  
وتوَّعها. وكلتا ساعتي  
هزَّه لي كل ما يعبدون.  
أفهل من تلهف من تلهف  
يبيت الجوار من تلهف  
من يداد أخرى  
وعلم. والأسلوب  
نقل على ك  
وسيب طلب العاطل  
إذ أن هناك عاتل  
سكان الحي  
بفضل ممتاز. وقد تبي  
من المسحر في صلاتي  
من المسحر والصلوات  
التي تشجع لي على  
الأوباء، والكم  
من موهبها في ثقافته  
وعزها وبأسلاف. و  
يراق بعض الصبية  
التي تلهف الحي.  
تختار من تلهف ما ي  
في نفسه ما جاءه من  
أفهل يختار الجوار  
آخرى. ولكل مسكر  
الآن من تلهف  
حصل لي الكثرة التي  
والزبونات أصبحت  
يمل فيه المسحر  
يعرف. فلان من تلهف  
بعض الناس إلى الحد  
قد سمع أسد الكثرة  
يشاهد أن السلاطنت  
باعتوا طلعاً قد  
أباحتها فأفرغ  
المسحر إلى الظفر في  
فأخذ تصب  
ما تجود به تصب

اسطورة تاليم  
 ملقوا على انقاذهم  
 ليهيم الفتال جدد  
 به من جوع سيد  
 عندما يفتاح  
 في الباب الى عفا  
 اهل فلان بقا  
 خرا ملعدوا  
 الخرابا واكن ح  
 سبله وتعا  
 بلعقله فارز  
 ليسويون  
 ومن هنا فلو  
 جميعا فلتدور  
 وتعود الى  
 هذا المورور  
 الطلبة بالاف  
 تعان. وهنا ا  
 اعدا التلس و  
 اهل يكون الم  
 الطمع ونقله  
 المتع من جن  
 هذا الطعم  
 الذرية يكون  
 التزوجة. وه  
 ابع الاصناف  
 طبع الثواب  
 لا واد له  
 يوصيه بانه ا  
 والثالث وهك  
 اهل السرى ال  
 من حيث  
 في الذي  
 الفضل الى ح  
 المصوم. وال  
 الضلع مدى  
 وهنا من ا  
 مبرولة. وي  
 الطعم الذي  
 وكثوا ما كا  
 اهل الوباء  
 انتهي يفر  
 ويشتعي ع  
 ويشارك اهل  
 ملج من الن

**الإشتراك السنوي:**  
\$500 سنويًا أو ما يعادلها  
\$300 دولار في أمريكا وكندا.

**وكيل التوزيع والإعلانات في جميع أنحاء العالم:**  
Printed at: **USA**  
Washington Office: 1321 Pennsylvania Avenue, N.W. Suite 202  
Tel: (202) 838-7100 Fax: (202) 838-7100  
New York Office: 1321 Pennsylvania Avenue, N.W. Suite 202  
Tel: (212) 838-7100 Fax: (212) 838-7100  
London Office: 1321 Pennsylvania Avenue, N.W. Suite 202  
Tel: (44) 20 7383 7100 Fax: (44) 20 7383 7100  
Tokyo Office: 1321 Pennsylvania Avenue, N.W. Suite 202  
Tel: (81) 3 3568 7100 Fax: (81) 3 3568 7100

**المكتب:**  
U.K. Office: 1321 Pennsylvania Avenue, N.W. Suite 202  
Tel: (44) 20 7383 7100 Fax: (44) 20 7383 7100  
New York Office: 1321 Pennsylvania Avenue, N.W. Suite 202  
Tel: (212) 838-7100 Fax: (212) 838-7100  
London Office: 1321 Pennsylvania Avenue, N.W. Suite 202  
Tel: (44) 20 7383 7100 Fax: (44) 20 7383 7100  
Tokyo Office: 1321 Pennsylvania Avenue, N.W. Suite 202  
Tel: (81) 3 3568 7100 Fax: (81) 3 3568 7100



المراسلات الى: الشرق الأوسط  
Al Sharq Al Awsat Newspaper  
ARAB PRESS HOUSE  
184 High Holborn  
London WC1V 7AP - U.K

الشرق الأوسط

# تعقيب على مقالتي الصويغ «عدي بنقي والانتفاضة» و«سلام شامير» نظرة لروح القضية بالمراد الجاد والخبر الفطين



كنت قد كتبت كتاباً موجزاً، للدكتور عبد العزيز حسن الصويغ حول مقاله «صديقي... والانتفاضة الفلسطينية»، وذلك في عدد «الشرق الأوسط» رقم ٣٣٩٢ وهذا ما أشير إليه الكاتب الفاضل في مقاله، الذي ورد في صفحة «الراي» بعنوان «سلام شامير». المنشور في العدد رقم ٣٣٧٩ من جريدتنا الموقرة «الشرق الأوسط». وأود أن أناقش الكاتب مرة أخرى، حول ما أورده في مقاله الأخير، بموضوعية تامة، وأبدأ بإعادة كتابته اقتراحاته الطريفة. في الوقت الذي كتبها فيه، كان في عز الانتفاضة الباسلة، أما اليوم فهي في ذروة عطشها، حيث فراغ حجة صفور الساسة الإسرائيليين في إسرائيل، وعلى رأسهم شامير ورايين - وأمثالهما، من أوراق سياسية يسامون بها ضمير الغرب، وصناع قراره السياسي، وما يتبعه من خلق حجج تساهل المستجذبات.

أن الدماء التي تسيل، والأطراف البثرية التي تقف في سبيل جوهر القضية وأساسها، من وطن قومي، وأرادة حرة للشعب العربي الفلسطيني تستحق الاحترام والتقدير كله، وعلى ذلك إذا لم ينطق لروح القضية بالمراد الجاد، والخبر الفطين، فيستحسن تأجيل الصراع، حتى وقت تجميع الدقائق، وربطها بالحقائق، ثم صياها بالجد الجاد، والمعلم الحافظ لروايتها الموقف وقراره المشكل.

وأحب أن أناقش الكاتب القديم، في رايه عن خطة شامير للسلام، في قوله «ويؤكد أن تختلف خطة شامير، عما توقعنا أن تلتها إسرائيل، منذ أكثر من ستة خلال النقاط السابقة». رغم سخافة اطروحات شامير ومجماعته السياسية، للسلام في صورتها الظاهرية، إلا أن المواطن العربي لا يحتاج إلى جهد كبير في استشفاف أهدافها القصيرة الأجل، والبعيدة المدى. فقبل وصول الراهبي شامير إلى الولايات المتحدة، للاجتماع بفعاليات إسرائيل، وقوى الضغط المتداخلة، والانتقاء رئيس الولايات المتحدة، سرب غلالة الساسة الإسرائيليين بعضاً من خططهم السياسية ليس نبض الراي المحلي والعالمي، الغربي بالذات، حول أقصى ما سيقدم في هذه المرحلة لحرب السلام التوافقي، وهو انتخابات محلية لإدارة ذاتية في الأراضي المحتلة.

أن نكاد هذا الطرح وتجاوزاته يتجلبان في المحاولة المستميتة، لخلق بدلي باهت، ولو كان مؤقتاً لدور منظمة التحرير الفلسطينية، للتجذر في

اقتصاديا، مما سيجعل امتنا العربية تلعب دوراً كبيراً في الساحة الدولية بأذن الله.

أما قول الكاتب الفاضل وعلى ضوء ما سبق فإن زيارة شامير إلى واشنطن يفترض أن تنهي كل التخمينات حول موقف إسرائيل من السلام مع جيرانها فهو رأي افتراضي فقط، لا يعكس رتبة التعامل مع القضية ومستجداتها. فالفرضيات في مثل هذا الطرح هي مقترحات أخلاقية تستدجج بالنية الحسنة للوصول إلى غاية نبيلة، أو معرفة الطريق بما له وما عليه. ولكن الصراع بيننا كعرب وبين إسرائيل ككيان ترافقي لمعطيات دولية بدأت في مطلع هذا القرن، وما زالت تسير في نفس الاتجاه حتى أشعار آخر، إنما صراع إنساني - حضاري، تتداخل فيه عوامل السيطرة الإقليمية، مع تراجع الدوافع الأخلاقية عند الإعداء، كذلك المسار التنافسي المتعرج طبقاً للأهداف أو تضادها؛ فالاعتبارات الإنسانية، والخوف من الحرب ودمارها، تتراجع كثيراً خلف إرادة التحدي عند الإنسان، وخصوصاً عند صراع الحضارات.

أن صراعتنا السياسية - العسكرية - مع إسرائيل، رغم امتداد الزمن لعدة عقود، إلا أنه لم يهدد صروح الغرب، والقوى المتنفذة في العالم، بشكل مباشر، وبشكل منهجي، تلك الدوافع الأخلاقية، للسعي للتوازن الواقعي في أقل تقدير، لوضع الخطوة الصحيحة الأولى في الحل السلمي. وحتى لا نقاباً بالناتج بسبب القنابل الطرقي، علينا قراءة ما يدور في فكر الغرب، وأرقامنا حضارته، ومقارنتها بما تحمله من إمكانات، ومدى قدرتها على تطويقها، في ميزان الصراع، والتقسيم لاسس استمراره.

وقد أجاد الكاتب الغيور بذكره مقولة شمشون المشهورة «دعي وعلى أعدائي» وعندها ستحتل المسرحية الكوميدي، إلى مسألة أفريقية لا يجد فيها شامير الحقائق والقفز عليها، وما نقل الصحافة العالمية للانتهاك الصارخ، لحقوق

المؤثرة في القرار السياسي لدى إسرائيل أو تضادها؛ فالاعتبارات الإنسانية، والخوف من الحرب ودمارها، تتراجع كثيراً خلف إرادة التحدي عند الإنسان، وخصوصاً عند صراع الحضارات.

أن صراعتنا السياسية - العسكرية - مع إسرائيل، رغم امتداد الزمن لعدة عقود، إلا أنه لم يهدد صروح الغرب، والقوى المتنفذة في العالم، بشكل مباشر، وبشكل منهجي، تلك الدوافع الأخلاقية، للسعي للتوازن الواقعي في أقل تقدير، لوضع الخطوة الصحيحة الأولى في الحل السلمي. وحتى لا نقاباً بالناتج بسبب القنابل الطرقي، علينا قراءة ما يدور في فكر الغرب، وأرقامنا حضارته، ومقارنتها بما تحمله من إمكانات، ومدى قدرتها على تطويقها، في ميزان الصراع، والتقسيم لاسس استمراره.

وقد أجاد الكاتب الغيور بذكره مقولة شمشون المشهورة «دعي وعلى أعدائي» وعندها ستحتل المسرحية الكوميدي، إلى مسألة أفريقية لا يجد فيها شامير الحقائق والقفز عليها، وما نقل الصحافة العالمية للانتهاك الصارخ، لحقوق

## اصداق الشرق الأوسط

### شكراتكم شكرًا

أخيراً نشرتم في إحدى مقالاتي، فما أشد سعادتي بذلك، إن الألفاظ تقصر والبيان يعجز عن التعبير عن مدى فرحتي وعظميتي بهذا النشر، فشكراً لكم شكرًا.

إن القلوب والشعور فيه تقدير كبير لجهود الإنسان، ورغم أن القلوب بقليلته فيه تقدير أكبر، إلا أنني لا أضع في هذا ويكفي ذلك.

أنني محبب شكرًا بالتعبير الذي احتسبتموه في العنوان، والذي لم أكن أجري على عمله، ولكنه للأسف أحدث خللاً في مقام النقل وأضفى عليه نوعاً من الغموض، فقد كان العنوان الأصلي في صورة سؤال، ولقد أشرت إليه في بدء المقال بقولي: «سألت نفسي هذا السؤال»، وكان ينبغي تغيير هذه البداية نتيجة لتفسير العنوان، ولست أعرف السبب في حذفه فلو كان كبيرين منه، هل هو تضيق المساحة أم لا، أم لم يتوافقوا على الإبقاء على العنوان، والذي لا شك فيه هو أن الإبقاء على العنوان الأصلي، لا يحل المشكلة، وأن كانت لديكم بكل الترحيب والاهتمام، ولا غنى في أن يكون للجريدة هذا الخطأ لعدم الحفظ.

ولكن اللعب هو في أن الإبقاء على العنوان الأصلي، لا يحل المشكلة، وأن كانت لديكم بكل الترحيب والاهتمام، ولا غنى في أن يكون للجريدة هذا الخطأ لعدم الحفظ.

ومن محمود العقيد المرتضى - جمهورية مصر العربية

### ملف الشرق الأوسط حول نكبة حزيران

شكراً لجريدتنا الغراء على ذلك الملف اليومي الذي نشرته في حلقات عن حرب الخامس من يونيو (حزيران) المعروفة بد «حرب الأيام الستة»، وذلك بمناسبة حلول الذكرى الثانية والعشرين لها. ولا شك أن ما حدث في هذه الحرب يعتبر جرحاً غليظاً في جسد امتنا لا يمكن أن يندمل أبداً، وأنها تمثل أكبر نكبة حلت بامتنا عبر تاريخها الطويل وحتى الآن. ولذا أرجو من جريدتنا الغراء ألا تقف عند حدود ملفها عن هذه الحرب بنشر تذكيريات وأنطباعات عدد من الذين عاشوها وأن تنشر تحليلاً كاملاً ومفصلاً عنها يتضمن أسسها وظروفها التي قامت فيها والأثر التي تركت عليها والدروس المستفادة منها.

ولقد أرفق الدكتور يوسف القرضاوي كتاباً قيماً عن هذه الحرب سماه درس النكبة الثانية، أرجو أن تقوم جريدتنا الغراء بنشره في صفحاتها عن حلقات حتى تعم الفائدة.

أبراهيم عيسى مسلم  
منيا القمح - جمهورية مصر العربية

### أكتب ٥٠٠ جنيه استرليني كل أسبوع

#### قسمة اشترك في مسابقة

## الشرق الأوسط لأحسن رسالة للبريد

الاسم: \_\_\_\_\_  
العنوان: \_\_\_\_\_

شروط المسابقة:

- ذكر الاسم الصحيح كاملاً، وسوف لا يفتح المرسلات الموقعة باسماء مستعارة
- كتابة الرسالة بخط واضح على وجه واحد من الورقة مع عدم الإطالة
- الكتابة في الجانبين الخلفيين فقط، لا يكتب على مختلف صفحات الجريدة وما يقرأ - قصة قصيرة - شعر - أنطباعات - دراسات وموضوعات الخاضعة - علمية أو فلسفية - رموزات - كروتاتير - إرسال سبع رسائل مع الرسالة أو الموضوع
- إرسال الرسالة إلى أي من مكاتب الشرق الأوسط في العواصم العربية والعائلة
- مقبل أرفق صورة فوتوغرافية للمرسلين، المصروف، ووثق الهاتف إن وجد.

### صفحة خاصة بالمرأة

أرجو أن تخصصوا صفحة خاصة بالمرأة في جريدتكم أو حتى جزء من الصفحة وعرض فيه ما يخص المرأة من جميع النواحي بالنسبة لها بالنسبة للجمال أو الحيل أو الملابس أو الأطفال وطرق تربيتهم وما يصيبهم ومحاولات إرشاد الأمهات الحديثات الحمل والولادة أو من ناحية الزواج وهناك ما لا يعدو أن يخصص بالنسبة لها.

أما من ناحية الإعلانات، فمن رأيي أن تجعلوا لها صفحة خاصة بها لجميع الإعلانات ومحاولات تقسيم الصفحة إلى أجزاء، فجزء للإعلانات وجزء للمطويات وجزء للافتتاحات إن وجد افتتاح.

أما صفحة البريد، فمن رأيي أن تكون خالصة دون أي إعلانات معها.

خالد عبد الرحمن إباحسين  
الرياض

### البحار

السيد هشام أحمد عبد المجيد - حائل، محمد الساماني عبد النكير - القاهرة - جمهورية مصر العربية، محمود دليل آدم - بنين، أنيس عبد المعطي عبد المجيد - الرياض، أحمد محمد السنوسي - طنجة - المغرب، رياض السيد مناصر - الرياض، محمد عبد العزيز الطناني - القاهرة - جمهورية مصر العربية، مازن العقاد - المنوفية - جمهورية مصر العربية، محمد شمس الدين طاهر - الرياض - السعودية، جبران عبد الفتاح - الإسكندرية - جمهورية مصر العربية.

وصلتنا رسالتكم ونرحب بكم - أصدقاء دافعين لجريدة العرب الدولية، ولنا أمل كبير في دوام مراسلاتكم ودعمكم لمفحة البريد بما هو جديد ونحن في انتظار ما ستزولونه قريباً مع التقدير.

\*\*\*

الأخت ريمه إبراهيم - ولاية بجاية - الجزائر: - وصلتنا قصتك القصيرة «من النفس» وتشكرنا على حماسك تجاه جريدة العرب الدولية وصفحة البريد وما نود إعلام به هو الاهتمام بالخط وتحسينه فقد صعب علينا قراءة النص ونحن في انتظار جديدك.

\*\*\*

السيد ركي محمد الدريسي - الرياض: - نأسف لعدم نشر رسالتك لأنها لا تتفق مع النسخ العام لمفحة البريد، ولنا أمل كبير في دوام مراسلاتك ليتنا وبما يخدم الحوار الفاعل والمثمر مع القارئ.

# شامسروي

## أميركية ١٠٠%

مكذات التفوت

### بالسعر الأنسب

تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك ونضجك بالامتياز عنه.

### الحماية الأكيدة لموتور سيارتك

## الأنثى بالأسواق

### مبرد الحرارة وممانع الصدأ والتجفاف

يحتوي على ٢٠٪ من مادة الأيثلين جليكول

- حماية ضد الغليان
- مانع للتجمد ومبرد للحرارة صيفاً
- مانع للصدأ والتآكل
- متوافر في عدة ٤ لتر

جميع أنواع السيارات والمعدات الثقيلة والمعدات الزراعية

مطلوب عند الملكية ودول الخليج

إنتاج: مصنع القصيم للماء المقطر وسكائل الريديتات

الإدارة العامة: جدة ت ٢٧٧٧٠٠٠ - فاكس ٢٧٧٧٠٠٠ - ت ٢٣٨٣١٠٠ - إيميل: رامات@الصن- القصيم ت ٢٢٤١١١١١  
الفرع: جدة - تليفون ٢٧١٠٠٨٢ - الرياض - تليفون ٤٤١٣١١٥ - الدمام - تليفون ٨٤٤٠٠٠٠







## الانجليزية والهندية لغتا التفاهم في غالبية أسواق ومراكز الخدمات (١)

# اختراق ثقافي ومضاري أجني للمجتمعات العربية الخليجية

الرياض - مكتب الشرق الأوسط:

قبل ١٦ عاماً ارتفع سعر النفط وادى ذلك الى قلض كبير في راس المال لدى دول الخليج العربية التي اختلرت طريق البناء السريع رغم عدم وجود قوة وطنية كافية للعمل. وتم الجلب لاستقدام اعداد كبيرة من العمالة وبرز الخطر الحقيقي عندما تم استدلال العمالة العربية المتجانسة مع السكان بعمالة اسيوية غير متجانسة مما ترك أثراً سلبياً على البناء الاجتماعي والاقتصادي لدول الخليج تمثل في وجود أكثر من ثلاثة ملايين عامل اسيوي كونوا اقلية غير متجانسة داخل الخليج العربي في موقع جغرافي سلسلي بالغ الأهمية بالنسبة لاستراتيجيات القوة العالمة فوق ارض تختزن في باطنها اهم مصادر الاقتصاد في هذه الحقبة التاريخية مما يشكل خطراً بالغاً على أمن المنطقة.

فخلال فترة لا تزيد على عقد من الزمن ادى تدفق الهجرة الأجنبية الى دول الخليج الى زيادة اعداد الاجانب عن اعداد المواطنين الاصليين باستثناء السعودية. ان النقص في عدد المواطنين وعدم تناسب القوى العاملة الوطنية مع حجم متطلبات التنمية جعل العمالة اسيوية تقوم بالكثير من الأعمال سواء كان منها الأعمال البسيطة او تلك الحساسة.

وفي عام ١٩٨٠م بلغ عدد هؤلاء العمال في الشرق الاوسط ٢,٥ مليون عامل، وهم جميعاً دون اسره، ومنذ ذلك التاريخ يسعى مليون عامل اسيوي سنوياً الى العمل في المنطقة بحثاً عن الثروة، وأنه وإن كانت نسبة العمالة الأجنبية في الدول الخليجية تختلف من دولة الى أخرى حيث تبلغ ما بين ٨٠٪ و ٩٠٪ من قوة العمل في كل من الكويت وقطر والامارات العربية المتحدة، ولا تزيد عن ٥٠٪ من قوة العمل في كل من المملكة العربية السعودية وعمان والبحرين وليبيا، إلا أنه تبقى هذه النسبة عالية.

والخطورة هي ان هذه العمالة اسيوية تزاحم بالفعل العمالة العربية بحيث أصبحت تمثل في بعض هذه الدول ١:٤. ان هذه المشكلة وما تتركه من تأثير وظلال على المجتمعات البترولية الخليجية كانت موضوع دراسة بعنوان



وجه عربي واحد بين غالبية اجنبية في إحدى مدن الخليج

العمالة الأجنبية في التغيير الاجتماعي في الدول العربية، للباحثة لبنى أحمد عبد الله القاضي من جامعة الكويت مقدمة الى المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب في الرياض.

وأوضحت هذه الدراسة والنتائج والتوصيات التي توصلت اليها والإحصاءات التي قفها من خلال الأرقام تقويم والشرق الاوسط باستعراضها خدمة للقارئ ولأن يفهم الأمر وذلك حفاظاً على البيئة الاجتماعية للامارات العربية وعلى المؤسسات الاقتصادية والاجتماعية في المجتمع.

لقد وصل التأثير الى النشء في المنازل واصاب تواجد هؤلاء العمال اللغة العربية في مقتل من خلال التصاقهم بالنشء في البيوت كخدم المنازل، ومن خلال المدارس الأجنبية التي انشأوها ومن خلال تأثيرهم على أجهزة الاعلام، بالإضافة الى تأثيرهم السلبى على الاقتصاد وما ينشأ من مفاسد لأقامتهم

ان العمالة اسيوية يعكس رسوخها وجود مصف واذاعات ومطاعم وكناش وأماكن للعبادة خاصة بها، ماعدا السعودية، ومدارس ومحارق خاصة بموتاهم. وتتكرر مع ارقام وتقارير ونتائج هذه الدراسة.

التجانس مفقود تقول الباحثة : خلال فترة

السبعينات من هذا القرن (العقدين الماضيين) ومع القفزة الهائلة لأسعار النفط زاد تدفق العمالة الأجنبية على الدول النفطية الذي سرعان ما ادى الى ان فقدت تجانسها السكاني، إذ زخرت تلك الدول بجنسيات متعددة وثقافات متباينة. وهذا ادى الى تركيز بعض الدراسات على تركية سوق العمل وما تتنازع من قوى، وفي المقابل، فإن تلك الظاهرة التي حركت واضعي السياسة السكانية في تلك الدول الى الاهتمام بحجم قوة العمل الوطنية التي انخفضت نسبة مشاركتها في العمل الوطني عن ٥٠٪ لأسباب كثيرة من بينها التركيبة السنية للسكان، لاسيما الشباب حيث أن متوسط أعمارهم يتراوح بين ١٦ - ١٨ سنة، وارتفاع الخصوبة الذي ادى الى زيادة نسبة الاعالة (الأطفال).

ارتفعت نسبة العمالة اسيوية المهاجرة الى دول الخليج العربية من ٢٦٪ عام ١٩٧٠م الى ما يقرب ٤٦٪ عام ١٩٧٥م، في حين انخفضت فيها نسبة العمالة العربية في الفترة نفسها من ٥١٪ الى ٤٤٪ من قوة العمل. وكان عدد العمال اسيويين (من باكستان والهند وبنجلاديش والفلبين وكوريا) في منطقة الشرق الاوسط عام ١٩٧٥ مليون عامل زاد عددهم ليصل الى ٣ ملايين عامل سنة ١٩٨٣م.

أشارت الباحثة الى ان معظم الدراسات المتخصصة اتفقت على وجود اربعة أسباب رئيسية لتدفع العمالة اسيوية الهائل الى الدول العربية النفطية، اول هذه الأسباب الظروف الخاصة القاسية التي كانت تصاحبها الشعوب النفطية قبل اكتشاف النفط وخلق تلك الدول من وسائل الحياة والرفعة ومع تدفق النفط وزيادة أسعاره، فانها خلطت لمشروعات تنمية ضخمة احتاجت الى عمالة فنية مدربة وماهرة باعداد كبيرة وكان من الصعب تدبيرها من الدول العربية مما اضطررت مع تلك الدول الى الاستعانة بالعمالة اسيوية.

وثاني هذه الأسباب ان العمال اسيويين يقابلون العمل في ظروف لا يقبلها العمال العرب ومن ذلك قبول أجور أقل وساعات عمل أكثر والعمل في مهن شاقة، هذا فضلاً عن قبول العمال اسيويين الحياة في مساكن عمل تسهيل على رب العمل السيطرة على العمال وحسن استثمارهم.

متابع العمالة العربية وثالث الأسباب هو ميل معظم الدول

المحافظة الى التقليل من الاعتماد المزايا على العمالة العربية نظراً لما تسببه تلك العمالة من قلق لها، هذا فضلاً عن انه في بعض المواقف ادى وجود العدد الضخم من العمالة العربية الوافدة الى صدام بينهم وبين المواطنين، ومضت الباحثة تقول: ويسود اعتقاد بأن الاعتماد المتزايد على ابناء امة جنسية يؤدي الى اعتبارهم ورقة يسهل استعمالها كأداة حفظ في ما يتم عقده من اتفاقيات سياسية او اقتصادية، وقد ادى ذلك الى تبني سياسة التوزيع في جنسيات العمالة الوافدة.

ورابع اسباب زيادة العمالة اسيوية يرجعه البعض الى النمط الانتاجي التجاري الريعي ويعتبرونه السبب الحقيقي والأساسي لتدفع العمالة الأجنبية، ويدخل في ذلك الاتجار في استخراج التاشيرات وتصاريح العمل والالامعة، او تقديم خدمات عرض العمالة الأجنبية في سوق العمل المحلي بما يشبه دالسميرة، والدلالة، فضلاً عن توفير قوة شرائية كبيرة توسع السوق المحلي المحدود.

ورد المهاجرين الى دول الشرق الاوسط من بلاد شتى، لكنهم ينتمون الى قسمين رئيسيين هما العرب وغير العرب. وتوضح الدراسة انه على الرغم من اختلاف جنسيات المهاجرين العرب إلا انه تجمعهم مع السكان الاصليين وحدة اللغة والثقافة والدين مما يجعلهم يشكلون في ما بينهم مجتمعات متجانسة، يتألف بنوهم ويتنامى مع اصحاب البلد الاصليين.

اما المهاجرون غير العرب فهم ينتمون الى بلاد شتى ولكن العمال اسيويين من باكستان والهند وبنجلاديش وسريلانكا والفلبين وتايلاند وكوريا والبرازيل واندونيسيا والصين يشكلون تكتلات بشرية كبيرة لها تأثيرات اجتماعية. هؤلاء لا يشكلون مجتمعات متناسقة إذ تتباين جنسياتهم وتختلف دياناتهم إذ ينتمون الى الاسلام والمسيحية والهندوسية والبوذية، ويتكلمون لغات مختلفة وينتمون الى ثقافات متباينة.

كما انه في البحرين والامارات العربية وعمان توجد المعابد الهندوسية التي تمارس نشاطها الديني بما في ذلك الاحتفال بالمناسبات الدينية وكذلك هناك محارقات لموتاهم.

وهذا مؤشر خطير على ان الخلفية الدينية لمعظم المهاجرين اسيويين تختلف عن ديانة السكان الاصليين كما انها لا تتجانس مع البيئة الثقافية لتلك المجتمعات.

تعتبر الأسرة النواة الأساسية للمجتمع، من هنا يقسم اي تأثير سلبى عليها بخطر بالغ على المجتمع ككل. وتبحث الدراسة في تأثير الاجانب على

المطردة في اعداد العمالة من شرق آسيا، فبينما كان عددهم لا يزيد عن ١٪ سنة ١٩٧٥ فإن اسهامهم في قوة العمل زاد الى ٦٠٪ سنة ١٩٨٠م.

وتقول ارقام الدراسة بأن ٦٠٪ من المهاجرين اسيويين يقيمون لمدة تقل عن خمس سنوات و١٨٪ منهم لفترة تزيد على ١٠ سنوات (كنموذج دولة الكويت).

وتدل نسبة الاعالة على مدى الاستقرار لهذه العمالة وتكوين مجتمعات اسيوية داخل دول المنطقة (وكنموذج من البحرين فإن ٢٦٪ من بين اسيويين أطفال ونساء محالين).

وكذلك نسبة المواليد (ففي دولة الامارات بلغ عدد المواليد اسيويين ٢٩,٦٪ عام ١٩٨٣ في مقابل ٢٩٪ مواطنين).

وتقل المؤشرات الاحصائية على ان المهاجرين اسيويين الذين ينحدرون من دول جنوب آسيا بدأوا يستقرون تدريجياً في الدول العربية.

وتوضح الأرقام ان سن العمالة اسيوية في الغالب يتراوح بين ٢٠ - ٢٥ سنة. كما زادت اعداد الاناث من يصلون في خدمة البيوت وفي المجال الصحي، وهن في الغالب غير متزوجات، ولكن لازالت اعداد الرجال تمثل ٤ : ١ لاعداد النساء.

وتشير الاصطناعيات الى الزيادة المصطنعة للدارس الهندية والباكستانية في بعض دول المنطقة. وفي الدول التي ليست بها مدارس خاصة



مظهر من أحد المراكز العامة

مظهر مائوف في اسواق الخليج

الأسرة من خلال عدة ظواهر، اولها ظاهرة الخدم اسيويين. وقد ذكرت الباحثة ان هؤلاء الخدم كانوا يستقدمون من الدول العربية مثل مصر والسودان والصومال وغيرهم الى ان تطور الوضع واصبح اغلبية هؤلاء الخدم يتم استقدامهم من دول اسيوية غير عربية، مما ادى بدوره الى خلق تأثير مباشر لهم على حياة الأسرة.

وقالت الباحثة: ان هناك دراسات عديدة بحثت هذه الظاهرة حيث اتضح على النشء خاصة وأن المربية تدرس في نفس الطفل المفاهيم والمعتقدات التي نشأت عليها كذلك فأنها - المربية - تحجب عن والديها اخطاء الطفل، وهذا الأمر يؤدي الى وجود صراع في نفسية الطفل في ما يتعلمه من المربية وما يسمع عنه في مجتمعه، ولو طالت المدة التي يقضيها الطفل مع الخدم بدون اشراف من والديهم فسوف يتبع عن مفاهيم دينية وقيمه وقد يشرب معتقدات ومفاهيم خاطئة.



عمل اجنب في تعبيد الطرق

وتبحث الدراسة في تأثير الاجانب على

المطردة في اعداد العمالة من شرق آسيا، فبينما كان عددهم لا يزيد عن ١٪ سنة ١٩٧٥ فإن اسهامهم في قوة العمل زاد الى ٦٠٪ سنة ١٩٨٠م.

وتقول ارقام الدراسة بأن ٦٠٪ من المهاجرين اسيويين يقيمون لمدة تقل عن خمس سنوات و١٨٪ منهم لفترة تزيد على ١٠ سنوات (كنموذج دولة الكويت).

وتدل نسبة الاعالة على مدى الاستقرار لهذه العمالة وتكوين مجتمعات اسيوية داخل دول المنطقة (وكنموذج من البحرين فإن ٢٦٪ من بين اسيويين أطفال ونساء محالين).

وكذلك نسبة المواليد (ففي دولة الامارات بلغ عدد المواليد اسيويين ٢٩,٦٪ عام ١٩٨٣ في مقابل ٢٩٪ مواطنين).

وتقل المؤشرات الاحصائية على ان المهاجرين اسيويين الذين ينحدرون من دول جنوب آسيا بدأوا يستقرون تدريجياً في الدول العربية.

وتوضح الأرقام ان سن العمالة اسيوية في الغالب يتراوح بين ٢٠ - ٢٥ سنة. كما زادت اعداد الاناث من يصلون في خدمة البيوت وفي المجال الصحي، وهن في الغالب غير متزوجات، ولكن لازالت اعداد الرجال تمثل ٤ : ١ لاعداد النساء.

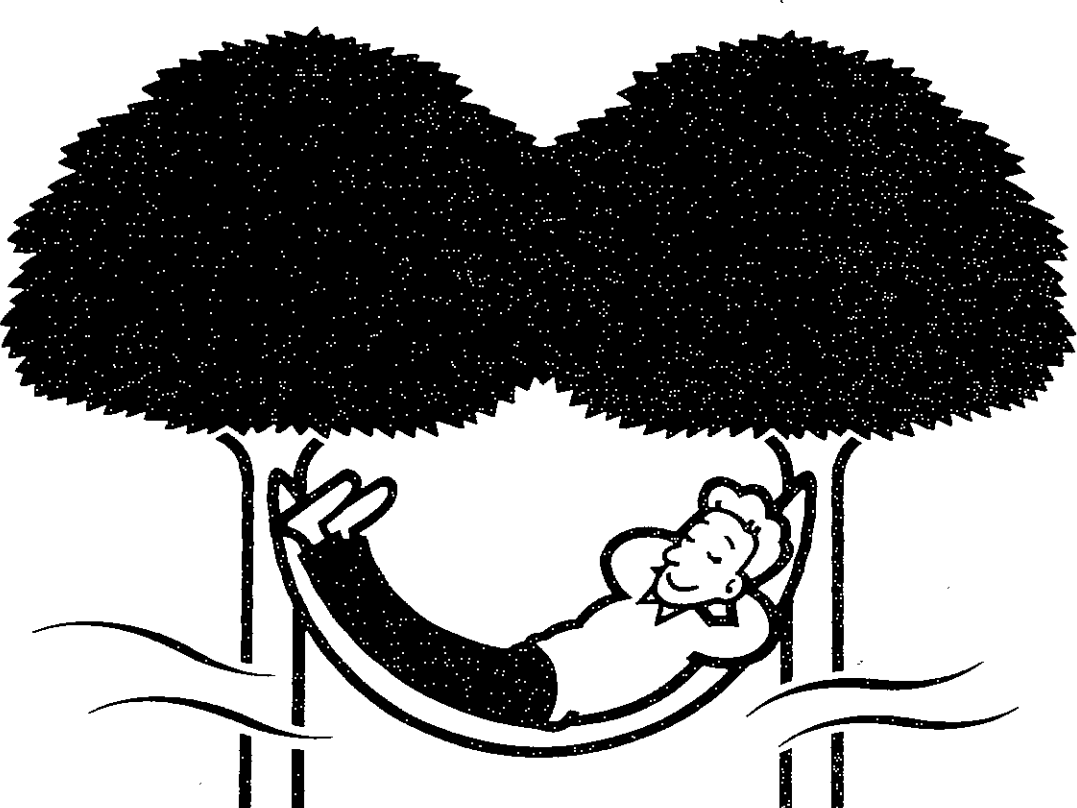
وتشير الاصطناعيات الى الزيادة المصطنعة للدارس الهندية والباكستانية في بعض دول المنطقة. وفي الدول التي ليست بها مدارس خاصة



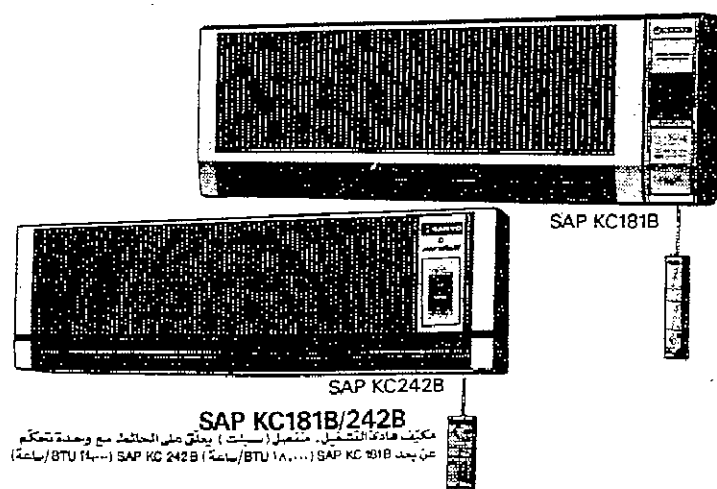
مظهر من أحد المراكز العامة

ص:ب: ٢٠٥٨٣ حدة، المملكة العربية السعودية هاتف: ٥٠١٦٨٥٨

# سانيو SANYO



## البرودة والراحة من سانيو. طوال أشهر الصيف.



SANYO Electric Japan

تنعم بالبرودة والراحة طوال أيام الصيف الحارة والرطبة مع مكيفات هواء سانيو. مجبوعة واسعة من الأنظمة توفرها لك سانيو: من الموديلات المدمجة لمنزلك إلى الأنظمة المنضمة للمباني والمكاتب. إستمد من تقنيّة ومواصفات مكيفات سانيو العالية والمتقدمة بما فيها التشغيل الهادئ ومعدّل البرودة الأوتوماتيكي. مكيفات هواء سانيو. تنعم بالبرودة والراحة وكأنك جالس في الظل العليل.





اطفال سودانيون يعانون من المجاعة.

وجود اقتصاد قوي هائل وهو ما لا يملكه أي من البلدان العربية بما في ذلك مصر التي يبلغ عدد سكانها ٥٠ مليون نسمة.

وأخيرا يقرر المهدي المنجرة أن أحد العناصر الرئيسية في معضلة العلم والتقنية هي أن كليهما من المكونات العضوية للثقافة بحيث لا يصبحان مرتبطتين اجتماعيا ومتجسسين اقتصاديا بدون أن يتم دمجهما في البيئة الثقافية التي يعملان بها ليصيرا ظاهرة ديناميكية تحت علم التجديد والإبداع.

(الحديثة) في العالم الثالث خلال فترة الخمسة وعشرين عاما الأخيرة فقط.

وينبئ الدكتور المنجرة إلى أن نوعية البحث والتطوير في عملية التنمية باعتباره جزءا عضويا من استراتيجيات الموارد البشرية، لا يزال ضعيفا جدا في الغالبية العظمى من البلدان النامية وفي جميع البلدان العربية بلا استثناء، لأن العلم والتقنية يتطلبان كما يصفه بالكتلة الحرجة، أي القدرة على استيعاب التفاعل، بالإضافة إلى

وثالث الأسباب بزوغ فجر مجتمع التعلم الذي يحل تدريجيا محل مجتمع الإنتاج، والذي تصبح فيه الموارد البشرية المؤهلة والمعلومات وثيقة الصلة وأشد أهمية من الموارد الطبيعية ورأس المال.

وكل هذه الأسباب تشير بوضوح إلى الارتباط الأساسي الجديد المتبادل بين الموارد البشرية من ناحية وبين العلم والتنمية من ناحية أخرى حيث اضحى هذا التكامل جليا في البلدان الصناعية وفي العدد الضئيل جدا من البلدان الصناعية المستجدة

## فطر مجاعة عربية مالم بجر تغيير جذري في السياسة التنموية

الرباط - مكتب الشرق الأوسط:

الموارد البشرية من مدخل العلم والتقنية، موضوع على جانب كبير من الأهمية ناقشته ندوة عربية بمشاركة مجموعة من الأساتذة العرب من ضمنهم الدكتور المهدي المنجرة، وصدر في كتاب بالعنوان نفسه يقدم تحليلا لتطبيقات دخول القرن المقبل من خلال عدة شروط أهمها استثمار الموارد البشرية استثمارا يستوجب امتلاك القدرة على المساهمة في تطوير العلم والتقنية.

والفكر في هذا الموضوع الشائك أنه يمتد بقضية أهملت زمنيا طويلا وهي قضية سميها الدكتور المنجرة بالمشاركة في مصادر القوة التي أصبح مصدرها هو القدرة على تطوير واستخدام العلم والتقنية، وبدون العودة لتحليل أسباب أهمل هذه القضية في العالم الثالث والعالم العربي بالخصوص، فأننا نجد أن هذه المشاركة في مصادر القوة تتطلب تنمية الموارد البشرية، وأن تنمية الموارد البشرية تستلزم أيضا تنمية القدرة على التفكير العقلية، التي باعتبارها عملية شاملة تشمل تغيرا لبرنامج العقلية لتسهيل ما يسميه المنجرة بتفويض القدرة أي أن يتمكن المواطنون والمجموعات السكانية غير المسيطرة من تعلم كيفية المشاركة في مصادر القوة.

ويبدو المهدي المنجرة بعض الإتيان لكن العالم العربي قطع يوضع خطوات مهمة في هذا الاتجاه، ويستند في هذا الارتياح إلى العدد المتزايد من المبادرات الحكومية وغير الحكومية التي تشترك في نظم التعليم القائمة، وتستشعر سياسات صناع السياسة بأهمية التفات الجديدة وتحاول تشجيع وجهات النظر البديلة الشاملة للبرجة نحو الرؤية المستقبلية كخط أساسي لصنع القرار في حق نظامي.

غير أن المنجرة يحجج تحذيرا شديدا بخصوص بعض المؤشرات الاقتصادية والاقتصادية التي تبين أن العالم العربي يتجه في الأعوام الخمسة عشر أو العشرين المقبلة إلى

اقتصاد دقائم في معظمه بصورة أساسية على التقنية باعتبارها سلعة كمالية، وذلك لأنه لا يتوفر على العمال المدربين تدريباً عاليا للتعامل مع التقنية المتغيرة.

وأما السبب في ذلك فهو ارتفاع معدلات الأمية في العالم العربي وانخفاض عدد المسجلين في التعليم العالي وقلة عدد علماء ومهندسي البحث العلمي، بالإضافة إلى سبب آخر أشد خطورة، وهو أن المنطقة العربية - كما يقول المنجرة - من أكثر مناطق العالم تقسما إلى دول صغيرة يبلغ متوسط السكان في كل دولة فيها ٩ ملايين نسمة أو حتى عالم «البلدان الصناعية حديثة العهد» وذلك لأن التقنيات الحديثة أصبحت تتطلب شروطا أساسية لا غنى عنها وأهمها حجم الاقتصاد، إذ أن أعضاء المجموعة الاقتصادية الأوروبية من الذين يزيد عدد سكانهم على ٥٥ مليون نسمة، وقد وجدوا من المستحيل عليهم التعامل مع هذه التقنيات بدون إقامة المشروعات المشتركة التي تنفذ جماعيا بموجب برنامج أطلق عليه اسم «يوروكا» تشارك فيه كل البلدان الأعضاء في المجموعة الاقتصادية الأوروبية وحوالي ٦ بلدان أوروبية أخرى.

وفي هذا الإطار يشير المهدي إلى أن مجموع الناتج القومي الإجمالي العربي يقل عن مثله في إيطاليا وحدها، وأن العالم العربي يستطيع استيراد التقنية بدون أن يتقنها

العالية لاستيعاب الأدمغة.

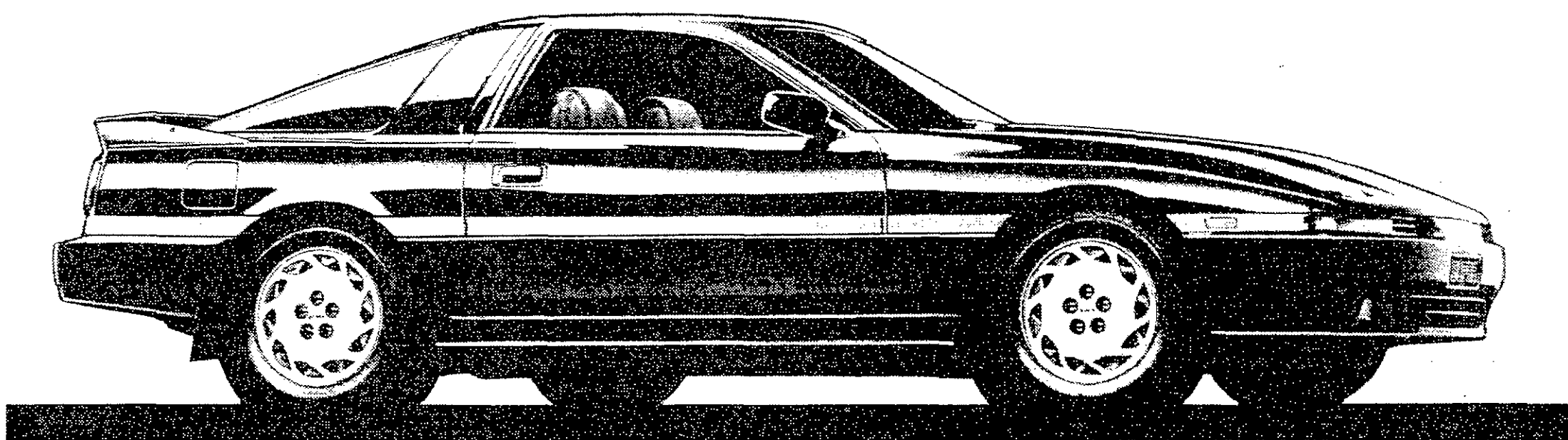
وباختصار فإن الدكتور المنجرة يقرر بأن الوحدة الاقتصادية أصبحت بالنسبة للأقطار العربية مسألة «بقاء على قيد الحياة» وليست مجرد روابط اجتماعية وثقافية أو تاريخ مشترك. ذلك لأن عدد سكان العالم العربي سيرتفع إلى ٢١٥ مليون نسمة بعد أقل من ثلاث سنوات وإلى حوالي ٢٢٠ مليوناً في غضون ١٢ سنة، ومع نهاية العام الحالي سيكون العالم العربي قد استورد منتجات بقيمة تزيد على ٣٠ بليون دولار، وما لم يحقق تغيير جذري في سياسته التنموية سريعا، فإنه لن يكون قادرا حتى على توفير تكلفة أطعام شعوبه.

ويؤكد المنجرة بعدما يشير إلى قدرة المجموعة الأوروبية في التغلب على الطبيعة الجزيئية للمبادرات التي جرت حتى الآن في كل قطر منها على انفراد بهدف الوصول إلى اقتصاديات واسعة النطاق، أنه بدون تكامل اقتصادي فإن العالم العربي لن يستطيع حتى استخدام قواه العاملة المدربة، وبالتالي سيعاني بصورة متزايدة من هجرة الأدمغة، التي ترجع أصلا إلى نقص البنى الأساسية التقنية ومرافق البحث المناسبة.

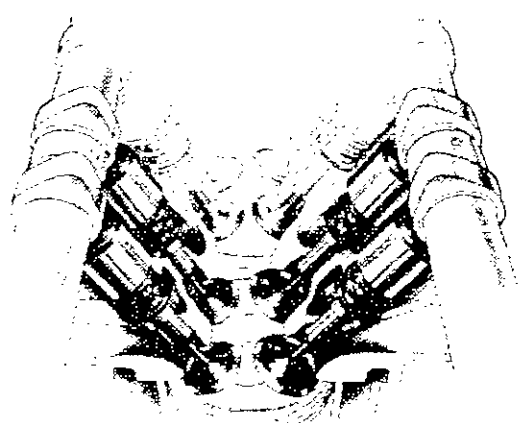
### خطر الإقليمية

وهناك امر واحد مؤكد، يقول المنجرة، وهو أن العالم العربي لن يستطيع دخول القرن الواحد والعشرين وهو مقسم إلى ٢١ كيانا اقتصاديا، وقد تشهد «أفلاس» عدة «دول» مالم تتبع استراتيجيات أكثر تطلعا إلى الأمام من أجل تنمية عقلانية للموارد البشرية وسياسات للبحث والتطوير أشد فعالية على أساس إقليمي.

ويضيف أنه لا يمكن وضع استراتيجية صحيحة لتنمية الموارد البشرية بدون القضاء على الأمية وإيجاد سياسات علمية بالإضافة إلى



## سوبرا... فتمّة السيّارات الرياضية



٣٠٠٠ سم ٢٤ صماما  
٢١٠ حصانية ٦٠٠٠ دورة في الدقيقة إجمالي ISAE  
١٧٠٠ كل ٥٠٠ م - ٤٨٠٠ دورة في الدقيقة إجمالي ISAE

إنتلاقتها تشير فيلث الاعتزاز والتحدى  
لأنك تجلس وراء مقود اقوى سيّارات  
تويوتا على الإطلاق.

إن سوبرا تتمتع بفضل محركها  
المزود بـ ٢٤ صماما سعة ٣ ليترات.  
بتقنية تويوتا الهندسية المتطورة...  
فتمتع أنت بقيادتها الرائعة.

الآن بإمكانك أن تمتلك تويوتا سوبرا  
الرائعة تقدا بـ ٧٣.٥٠٠ ريال أو بالتقسيط بدفعة  
مقدمة قدرها ٩٩٥٠ ريالاً وقسط شهري  
مريح قدره ٢.٩٠٠ ريالاً. اغتصم الفرصة حالا.

ملاحظة: النوحة والاستشارة على المشتري.  
القسط الشهري يجب أن يتناسب مع  
دخل المشتري.

تويوتا  
٢٠٠٠ سم ٢٤ صماما  
٢١٠ حصانية ٦٠٠٠ دورة في الدقيقة إجمالي ISAE  
١٧٠٠ كل ٥٠٠ م - ٤٨٠٠ دورة في الدقيقة إجمالي ISAE

TOYOTA  
MULTI-VALVE  
ENGINE

Committed to quality always  
**TOYOTA**

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة  
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD  
مركز تجارة السيارات تويوتا بالعبد



تويوتا  
بالتفاني والجودة

## فصم خاص حامل هذا الإعلان

تعلن:  
مركز سم نجل الأهلية بحجّة  
عن ابتداء التسجيل للعام الدراسي الجديد ١٤١٠/١٤٠٩  
في جميع مراكزها التعليمية  
رياض الأطفال - ابتدائي - بنات  
وذلك في مقرها الجديد:  
الرائع في شارع جبل الرصمة ٢٥  
المتفرع من شارع الريان ٥٦  
المتفرع من شارع فلسطين أمام حدة دسم وخلف بنك  
الجزيرة شارع الستين  
كما يوجد مقرهم قاعات لجميع الدوائر والمؤسسات الحكومية المدنية  
والعسكرية.  
للاستفسار والاتصال ت: ٦٦٧٤٦٦٦ / ٦٦٠١٣٤٢ / ٦٦٧٤٦١٥

## معروض للبيع

## سيّارات مبرّدة تبرّيات سيّارات متنوعة

السيّارات المبرّدة تصلح  
للمؤسسات التي تقوم  
بتوزيع المواد الغذائية  
جميع السيّارات بحالة جيدة

للاستفسار وتحديد موعد للزيارة يرجى الاتصال  
بـ السيد: جمال - بالرياض - هاتف رقم:  
٤٠٥٩٥٦٩ / ٤٠٥٢٥٧  
من الساعة ٨ - ٨ مساءً



# الشرق الأوسط ترصد ملحمة ناشئي السعودية أبطال العالم

## الصحف الاسكتلندية تشيد بمهارات الأبطال ولياقته



الشوط لعب كرة جميلة جعلته منافساً حقيقياً للاسكتلنديين الذين ظنوا انهم قد ضعنوا الفوز بنتيجة المباراة والحصول على كأس البطولة الذهبية فكان هذا الشوط شوطاً سعودياً لعباً ونتيجة عكس سابقه.

وعلى صعيد آخر تحدث اندي روكسبيرج مدرب المنتخب الاسكتلندي الاول لكرة القدم لـ «الشرق الأوسط» أمس بأن الاسكتلنديين وقفوا جميعاً على اختلاف الاندية المحلية التي يشجعونها خلف منتخب بلادهم للناشئين خلال هذه البطولة مما دفع الاتحاد الاسكتلندي لكرة القدم بالاشادة بمثل هذه الوقفة مع المنتخبات الوطنية.

وقد ظهرت مساندة الجمهور الرياضي الاسكتلندي لفريقه من خلال حضوره لمباريات المنتخب عبر الادوار المختلفة لهذه البطولة.

وقال انه شعر عندما اضاع بريان اوتيل ضربة الجزاء التي اعطتها الحكم لصالح فريقه في الشوط الثاني ان اشبال اسكتلندا لن يصمدوا امام اللياقة البدنية العالية التي يتمتع بها افراد المنتخب السعودي.

وبالفعل اضاع الاسكتلنديون الكأس من بين ايديهم نتيجة لخبرة السعوديين ولياقتهم العالية، اضافة الى انه مروا بتجربة مماثلة لهذه المباراة في لقاءهم امام نيجيريا التي اقصوها عن طريق ضربات الجزاء الترجيحية كما فعلوا بأشبال اسكتلندا.

خطوطه المختلفة.

أما عن اللاعب السعودي جبرتي علي الجبرتي الشمراني فذكرت الصحف الاسكتلندية ان هذا اللاعب يعتبر من اميز المهاجمين الذين اظهروهم هذه البطولة ويكني ان هذا اللاعب تمكن من احراز هدفين في مرمى المنتخب البرتغالي (بطل أوروبا) في مباراة الافتتاح حيث كان الاخير متقدماً بهدفين طوال الشوط الاول فجاء الشمراني ليفجر نتيجة المباراة في شوطها الثاني وشكل خطورة ملحوظة في المباراة النهائية امام اسكتلندا.

وقالت انه لاعب سريع جيد اللعب في خاتمة الجناح الأيمن واليسار، كما يحسن التحكم على الكرة بجانب انه يمتاز بالهدف بقوة في مرمى الخصم من مسافات بعيدة. وقد شكل الشمراني صراعاً مستمراً لأشبال اسكتلندا لاسيما في شوط المباراة الثاني بعدما استنفد الاسكتلنديون طاقتهم في الشوط الاول للمباراة.

وأشارت الصحف الاسكتلندية الى الخلل الذي ظهر في الدفاع السعودي بصورة واضحة نتيجة غياب المدافع السعودي الصلب فؤاد انور الذي تم انذاره مرتين ورغم ذلك عاد الفريق السعودي في الشوط الثاني ولعب كرة جيدة على الرغم من الارتباك الذي ظهر في معظم افراده بجانب تباعد خطوطه ولكن في هذا

العالم المختلفة، فمن آسيا السعودية، البحرين، الصين ومن أوروبا اسكتلندا، البرتغال، ألمانيا الشرقية ومن أفريقيا غانا وغينيا ونيجيريا ومن أمريكا الشمالية الولايات المتحدة وكندا ومن أمريكا الجنوبية البرازيل، الأرجنتين، كولومبيا وكوبا بجانب استراليا - كرة القدم الحديثة التي استمتع بها الجمهور الاسكتلندي. واشادت بها صحف المحلية.

كأس هذه البطولة وميدالياتها الذهبية. وقد ذكرت هذه الصحف ان المهاجم السعودي خالد الرويحي يعتبر بلا أدنى شك من اللاعبين الذين ظهروا بمستوى فني طيب ومهارات عالية خلال مباريات هذه البطولة واعتبرته الصحف الاسكتلندية بأنه كان المهدد الأكبر لافساد الحفل الذي توقع ببارك في جلاسجو عقب المباراة مباشرة ولكنها فرحة لم يشأ براعم السعودية اتمامها في جلاسجو، بل ارادوا ان تنتظم الاقراح العربية في الرياض وغيرها من مدن المملكة والمدن العربية والاسلامية.

كما اشادت هذه الصحف باللاعب الفنان سعود محمد الحمالي (كابتن المنتخب وموسيقار الفرقة السعودية) وقالت ان الحمالي جيد التراجع السريع الى الخلف لمساندة خط دفاع فريقه الى جانب اجادته لصنع اللعب وتصديره للتمريرات البيئية المحكمة التي ساعدت كثيراً في اظهار فعالية خط الهجوم.

وذكرت ان الحمالي يبشر بمستقبل طيب كلاعب وسط مكتمل ظهرت براعته خلال أداء هذا الفريق في مباريات هذه البطولة عبر ادوارها المختلفة. وقد اظهر الحمالي براعة فائقة في قيادته لفريقه ومحاولة تنفيذ توجيهات المدرب البرازيلي ايفو وريمان الذي تمكن خلال فترته القصيرة التي تسلم فيها تدريب هذا الفريق في خلق مجموعة متجانسة في

جلاسجو (اسكتلندا) - موفد الشرق الأوسط امام محمد امام: عقد اشبال السعودية العزم على البحث عن الذهب خلال مباراتهم مع نظرائهم الاسكتلنديين في نهائي كأس العالم الثالثة للناشئين لكرة القدم التي جرت بينهما اول من امس على ملعب هامدن برك في جلاسجو في اسكتلندا حيث كانت مسك ختام هذه البطولة التي تواصلت فعالياتاتها خلال الاسبوعين الماضيين وقدم فيها براعم ستة عشر فريقاً مثلوا قارات

قصة كفاف

لم يكن المنتخب السعودي ونظيره الاسكتلندي ضمن المرشحين للوصول الى نهائيات هذه الكأس ناهيك عن لقاءها الختامي وحصول احدهما على الكأس نفسها بينما اجمعت الترسيمات الاسكتلندية على الفريقين البرتغالي والنيجيري فقد اقصي الاول في تصفيات دور قبل النهائي من اسكتلندا بنتيجة هدف واحد مقابل لا شيء.

وخرج الاخير من البطولة في مرحلة دور الثمانية بعد ان فاز عليه اشبال السعودية عن طريق ضربات الجزاء الترجيحية.

فهكذا ظهر في هذه البطولة حصانان اسودان بدلا من حصان اسود واحد كما جرت العادة في مثل



صورة تعبر عن الفرحة الذي عم افراد البعثة السعودية. تصوير: محمد متولى فضل



الحارس السعودي الدعي يفحص المرمى قبل الوقوف لضربات الجزاء.

## المركز الدولي لدراسات التفقيش والمراجعة

يعلن عن قبول متدربين من أبناء مصر والدول العربية والإسلامية للدورات المتخصصة في:

مجال التفقيش الزراعي والغذائي لعام ١٩٩٠/٨٩ م

١. تلوث اللحوم بالهرمونات والمضادات الحيوية والكيمائية. بدءاً من ٢٢ يوليو سنة ١٩٨٩ ولغاية أسبوع (بمقر المركز بالإسكندرية). بدءاً من ٢٦ أغسطس سنة ١٩٨٩ ولغاية أسبوع (بمقر المركز بالقاهرة).
٢. مواصفات وتقييم الأعلاف الطبيعية والصناعية وغيرها التقليدية. بدءاً من ٥ أغسطس ١٩٨٩ ولغاية أسبوع الإسكندرية.
٣. ميكروبيولوجيا اللحوم. بدءاً من ١٢ أغسطس ١٩٨٩ ولغاية أسبوع القاهرة.
٤. التفقيش ومراقبة جودة الأخشاب ومنتجاتها. بدءاً من ٢٣ سبتمبر ١٩٨٩ ولغاية أسبوع الإسكندرية.
٥. حفظ وتصنيع اللحوم. بدءاً من ٩ سبتمبر ١٩٨٩ ولغاية أسبوع القاهرة.
٦. تجهيز اللحوم وتصنيعها. بدءاً من ١٦ سبتمبر ١٩٨٩ ولغاية أسبوع القاهرة.
٧. تكنولوجيا المجازر. بدءاً من ٧ أكتوبر ١٩٨٩ ولغاية أسبوع القاهرة.
٨. مواصفات وتقييم الأغراض التقاوي والاسهلاك الأدمي والحيواني. بدءاً من ٤ نوفمبر ١٩٨٩ ولغاية أسبوع الإسكندرية.
٩. تكنولوجيا وحفظ الألبان ومنتجاتها والبيض. بدءاً من ١١ نوفمبر ١٩٨٩ ولغاية أسبوع القاهرة.
١٠. بدءاً من ٢٣ يونيو ١٩٩٠ ولغاية أسبوع الإسكندرية.
١١. رقابة على جودة الألبان ومنتجاتها والبيض. بدءاً من ١٨ نوفمبر ١٩٨٩ ولغاية أسبوع القاهرة.
١٢. الأمراض والسميات التي ينقلها اللبن ومنتجاتها والبيض. بدءاً من ٢٥ نوفمبر ١٩٨٩ ولغاية أسبوع القاهرة.
١٣. تحليل الأغذية ذات الأصل الحيواني. بدءاً من ٢ ديسمبر ١٩٨٩ ولغاية أسبوع القاهرة.
١٤. مواصفات وتقييم الأسمدة الورقية والأرضية. بدءاً من ٢٠ يناير ١٩٩٠ ولغاية أسبوع الإسكندرية.
١٥. الرقابة الصحية على اللحوم ومنتجاتها. بدءاً من ١٣ يناير ١٩٩٠ ولغاية أسبوع القاهرة.
١٦. الرقابة الصحية على الدواجن ومنتجاتها. بدءاً من ٣ فبراير ١٩٩٠ ولغاية أسبوع القاهرة.
١٧. مواصفات وتقييم الزيوت النباتية والشحوم الحيوانية. بدءاً من ٢٣ فبراير ١٩٩٠ ولغاية أسبوع الإسكندرية.
١٨. مواصفات وتقييم الأغذية المحفوظة. بدءاً من ٣ مارس ١٩٩٠ ولغاية أسبوع الإسكندرية.
١٩. الرقابة الصحية على الأسماك ومنتجاتها. بدءاً من ٢٤ مارس ١٩٩٠ ولغاية أسبوع القاهرة.

مكان عقد الدورات

مقر المركز بالإسكندرية:

٢٣ شارع القا مقام أحمد عبد العزيز - رشدي - الإسكندرية.

فرع المركز بالقاهرة:

١١٢٥ كورنيش النيل - ماسيرو - تليفون رقم: ٧٥٦٩٩٩

للحجز والاستعلام

المركز الدولي لدراسات التفقيش والمراجعة:

٢٣ شارع القا مقام أحمد عبد العزيز - رشدي - الإسكندرية - جمهورية مصر العربية

ص. ب. ٨١ سيدى جابر - تليفون: ٨٤٧٦٧٧ - تيكس: BASAL UN 54110 - فاكس: ٤٩٢٨٨٦٦

فرع القاهرة: ١١٢٥ كورنيش النيل - ماسيرو - تليفون: ٧٥٦٩٩٩ - تيكس: BASAL UN 20873

## السادة المصريين والعرب والأجانب



البنك الأهلي المصري

(٩٠ عاماً في خدمة اقتصاد مصر)

يقدم

### خدمات المصرفية المتطورة

- تنفيذ التحويلات بالتكس بالجنيه المصري فوراً بالسعر المعلن يوم التحويل بمصر
- قسيمة أو تذكرة حساباتهم أو فتح حسابات جديدة لهم
- تلقي التحويلات من الخارج لتغذية الحسابات أو لفتح حسابات جديدة
- بالعملة الأجنبية
- لاستبدال العملات الأجنبية طبقاً لأسعار السوق المصرفية الحرة للتبادل الأجنبي
- أوعية لإدخارية بالعملة الأجنبية
- أوعية لإدخارية بالجنيه المصري تمنح بسعر الفائدة المرتفع الجديد لكافة الإحتياجات

### خدمات أبناء الاستثمار المتميزة

- تأسيس الشركات
- إعداد دراسات الجدوى الاقتصادية للمشروعات
- تسويق العقارات
- استشارات مالية واقتصادية وقانونية في كافة المجالات
- فتح الحسابات لجميع المدخلات وتوجيهها حسب رغباتكم
- وخدمات أخرى عديدة

لمزيد من التفاصيل اتصل بمراسلينا بالملكة العربية السعودية

- البنك الأهلي التجاري / جدة
- بنك القاهرة / القاهرة
- بنك الرياض / جدة
- البنك العربي الوطني / الرياض
- شركة الراعي المصرفية للاستثمار / الرياض
- مؤسسة الراعي التجارية للصيرفة / جدة

## إعلان هام مصر للطيران



مصر للطيران

تعلن مصر للطيران على جميع

الركاب الحضور إلى وكيلهم السياحي

أو مكتب مصر للطيران مباشرة الكائن في

مركز أبنائي التجاري بشارع الستين بالملز

لإجراء التأكد النهائي على الحجز على

رحلاتها أيام ٢٨/٢٠، ٦/٧، ٥/١٢،

١٤/٧/١٩٨٩ م.

ومن سيتخلف عن الحضور اعتباراً

من يوم السبت ٢٤/٦/١٩٨٩ م

سيعتبر حجزه لاغياً

مع تحية مصر للطيران

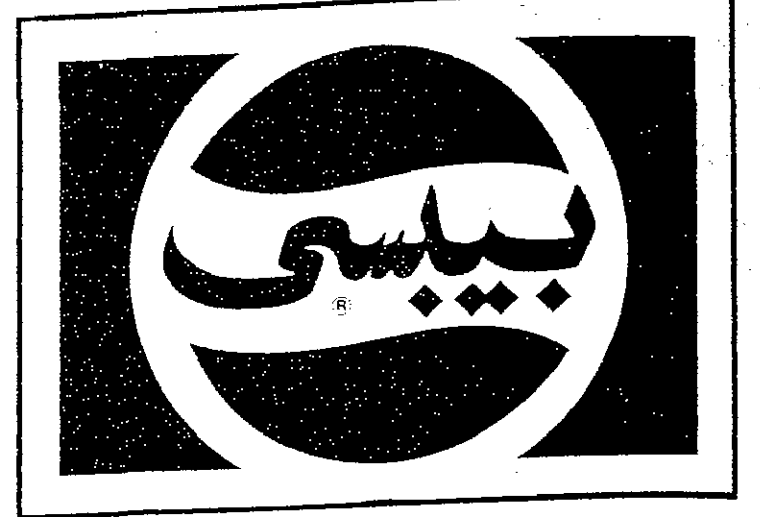
وكال عام وأنتم بخير

تليفون المكاتب ٤٧٨٠٧٠٣ / ٤٧٨٤٠٠٤

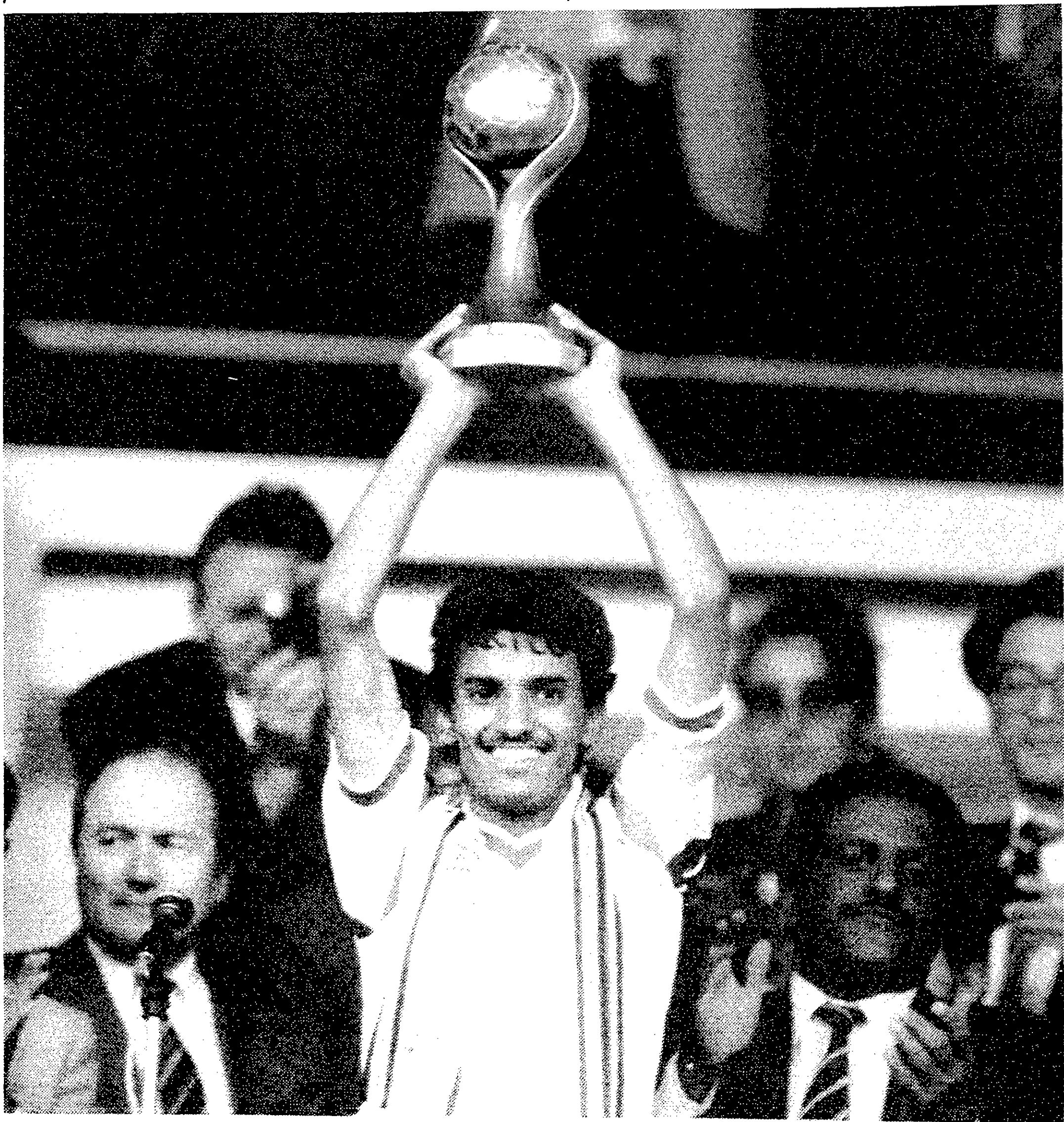




# ميرولك



## للمنتخب السعودي للناشئين بفوزه بكأس العالم لكرة القدم



بيبي

## إختيار جيل اليوم



## كل يوم



أحمد  
إبراهيم  
الفقيه

مهما كانت المبادئ أفكراً مطلقة فإن الممارسة تبقى شيئاً نسبياً ومشروطاً بزمان ومكان وظروف وعلاقات مع واقع ومحيط الحرية على سبيل المثال كلمة، وقيمة، ومبدأ، وهي عندما تكون كذلك فهي تنتمي إلى الأفكار المجردة والمطلقة. ولكن ممارسة الحرية تبقى نسبية، وستبقى نسبية لكل شيء آخر ممارسة في الحياة، والسجين الذي خرج من السجن هل صار حراً.

انها حرية نسبية سواء خرج في وطن مازال يرزخ تحت الاحتلال أو في وطن حقق حريته واستقلاله. وأكثر البلاد في العالم ديمقراطية نسبية ومشروطاً بزمان ومكان. وفي سبيل المثال، الحرية التي تمنحها دولة واحدة لا تكون ديمقراطية حرة، بل هي حرية نسبية. وهذا كلام لا أكتمه لحد الذي أريد أن أقضي برأي دول المبدأ والممارسة أو النظرية والتطبيق أو المطلق والنسبي أو المجرد والعيني. انني أكتفه ليقراء أولئك الذين يرفعون أيديهم في كل اجتماع اعتراضاً على ما يحدث بحجة أن القضية «قضية مبدأ» ويصورون المبدأ كانه جدار منعزل عن الحركة والممارسة والفعالية في حين أنه ضوء بعيد يهدي به لتعرف الطريق. وتطبيق تلك المبادئ. والمثل الذي يقول أن مسافة الألف ميل تبدأ بخطوة واحدة يؤكد أنه لا سبيل إلى قطع تلك المسافة دون الخطوات الأولى.

هذه هي حقائق الحياة وهذه هي حقائق الواقع. وأن يكون الإنسان واقعياً ليس معناه أن ينكر للمبادئ، كما أن رجل المبادئ لا يجب أن ينسى الواقع. وبين الواقع والمبدأ هناك مسافة وحدها التي تتيح لنا تعاملنا صحيحاً مع القضايا التي نهتمنا بالتحديات التي تواجهنا. ومعنى ذلك أنه سوف يفضل كل من تذكر الواقع ونسي المبادئ أو تذكر المبادئ ونسي الواقع. هذه نقطة أولى والنقطة الثانية أن الافتراض بأن هناك طريقاً واحداً يقود إلى تحقيق الأهداف وتطبيق المبادئ افتراض خاطئ يصدر كل قرصه للحوار وكل بادرة للاجتها. وهذا ما يجب أن نعيه ونتعلمه بعد كل هذه الفواجع والتكسبات.

**مؤسسة تعمل في مجال الأجهزة الالكترونية واللوازم المكتبية مندوبي مبيعات**  
بحاجة إلى: **مندوبي مبيعات**  
لعمل في المنطقة الغربية والمنطقة الشرقية

**مندوبي مبيعات**  
● خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في هذا المجال.  
● اقامة قابلة للتحويل بالنسبة للأجانب.  
● ضروري وجود رخصة قيادة خصوصية.  
● اجادة اللغتين العربية والانجليزية تحدثاً وكتابة.  
● تحمل جميع الطلبات التي لا تحمل صورة شخصية.

**تعيين معقب**  
● لدى الدوائر الحكومية بالمنطقة الغربية.  
● خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في هذا المجال.  
ترسل الطلبات إلى: ص. ب. ٧١٦٠ جدة ٢١٤٢٢ اختصاص مدير العمليات

## فتحي أحمد واللغة التراميدية في فن الجرافيك :

# البعض آمن للتبعية وعقل عن استلزام التراث العربي



حمدي أحمد



لوحة «الخمس»

بعيدا عن دائرة الضوء، وبالتالي غاب الفن الجاد الرفيع، فمن المكن أن تترك أكثر من عشرين معرضاً يفتح أسبوعياً طرح مشاعر الإنسان العربي والتعبير عن موهبه وواقع.

وبشكل عام استطاع أن أقول أننا على أبواب نهضة، حيث نجد الآن إلى جانب مسيرة الفنية الرائدة في مصر، حركة واعية ومباشرة ظهرت في بغداد وبمشق، وأيضا دول الخليج نرى فيها فنانيين بعد أن تملأوا على يد فناني القاهرة أصبحوا أساتذة الآن لهم أعمال تنسج منسجاً من النضج، وفي المملكة العربية السعودية رأينا طلائع من الشباب تقيم معارض جماعية تثير بمستقبل زاهر.

تشعر بالوقفة الفولاذية للجدد الأب.

● من وجهة نظر، إلى أي مدى ارتبطت أعمال الفنانين العرب المحن بالحدائق في أوروبا؟ وهل مازالت الحركة التشكيلية العربية مرتبطة بالمفاهيم الأوروبية أم حاولت تجاوزها، حتى لو كان هذا التجاوز هو العودة إلى الفنون العربية القديمة؟

هذه القضية مطروحة الآن وتسبب جدلاً كبيراً بين النقاد، فمن المعروف أن الحركة الفنية العربية الحديثة بدأت في مطلع هذا القرن العشرين مع إنشاء مدرسة الفنون الجميلة سنة ١٩٠٨ بالقاهرة، وقد كان القائلون على التدريسي في هذه المدرسة أساتذة الأجانب، وقبل ذلك لم تكن هناك فنون جميلة عربية، حيث قام الاستعمار بدور أساسي في إبعادنا عن مواصلة مسيرتنا الفنية والحضارية.

وفي مدرسة الفنون الجميلة تخرجت طلائع الحركة الفنية العربية، وكانت لها الريادة في جميع المجالات الفنية، ولكن هؤلاء الرواد وقعوا في شرك التبعية والتأثر بأساتذتهم الأجانب برغم محاولاتهم الفعالة بالرجوع للتراث.

وفي الستينات بدأت مسحة تدعو إلى تأسيس لفن المصري والعربي، وبالفعل بدأت محاولات جادة في هذا الاتجاه ولكنهم لم يستطيعوا التخلص تماما من مؤثرات الحركة التشكيلية العالية التي سبقنا بمراحل. وقد أخذت هذه المسحة مسارات متعددة، أبرزها ذلك المسار الذي حاول استلزام الخط العربي بشكله وحروفه المختلفة بقصد تنقيتها وإحيائها على مسطحات اللوحات.

وقد استثمرت ظاهرة توظيف الخط العربي هذه بشكل أبعد الفنان عن دوره الحقيقي المتمثل بقضايا مجتمعه ووطنه العربي وموهبته وإخذه إلى ساحات التجريد المطلق والزخرفة واستلزام قشور التراث.

وهناك مسار آخر قام بتقليد التراث دون إضافة أو توظيف، ونتجت عن ذلك أعمال يمكن إدراجها تحت ما يسمى بالفن السياحي، الذي لا يصلح إلا للتذكارات.

ورأيتنا من لا تشغله مسالة التأسيس هذه، ويجادل في أعماله تحقيق الحدائق التي هي في نظره أجياد الشكل الجميل الجديد في المستحدث الذي يساير الاتجاهات العالمية، ولسان حال هؤلاء يقول: اننا نعيش في وطننا ومجتمعنا العربي، ومن ثم لا بد أن تظهر بيئته وكذلك مناخه العام في أعمالنا سواء أردنا أم لم نرد.

ولكن في مقابل ذلك عدد غير قليل من الفنانين الذين حاولوا بوعي استلزام تراثنا العريق بطلقاته المختلفة ثم

في لوحة (فلسطين) والسورين في لوحة (الشرق الأوسط) وفنحي أحمد، ظاهرة خاصة وسط أقرانه من المتخصصين في فن الجرافيك، فهو الوحيد تقريباً الذي يبدع فوق السطح الفني، وبذلك يعيد هذا الفن إلى جذوره وأصوله الأولى، باعتبار أن أول ما استنسخه الإنسان طباعياً عبر التاريخ كان بواسطة الحفر على الخشب، وذلك بعد أن أصبح هذا الفن خلال السنوات الأخيرة مغرقاً في حرفيته، ومسرغاً في الاستعراضات التقنية التي اتاحتها له الوسائط الآلية والحضبية والإمكانات المستحدثة.

وقد أقام مؤخرًا الدكتور فتحي أحمد في قاعة أختارها بمجمع الفنون بالقاهرة معرضه السادس عشر الخاص، الذي عكس جوانب أخرى تؤكد قدرته وتميزه، أولها: «عالمية» التي تحققت من خلال أصالته المبنية على استلزامه لثقافة أمته والفني الحضاري، وأنشغاله بأشكاله ومضمونه وبنائه العربي المعاش، هذا إلى جانب استلزامه وتنشيطه لمعطيات المدارس والاتجاهات الفنية المعاصرة وموقفه الإيجابي إزاء معاناة الإنسان المعاصر في مواجهة أعاصير الأزمات التي تتحاصر من كل جانب حيث نشاهد الصراع بين الخير والشر قضية الإنسان منذ الأزل، يقابلها صراع الأبيض والأسود في لوحات.

وثانيها: ملحمة لوحاته ودراميتها، وإتقانه لغة التراجيديا والتعبير عن مأساويات الحياة وظلم الإنسان لأخيه الإنسان، من خلال اللوحة «التعبير» التي ارتضاها لنفسه منهاجاً والقادرة على ترجمة انفعالات النفس وخواطر المحفل بعيداً عن الاستغراق في المسلمات والتقليد الجوفاء، ومن خلال سيدة اللون الأسود وقائمة الظلال الداكنة.

وبرغم البساطة المتناهية التي تغلف لوحات الفنان الدكتور فتحي أحمد إلا أنه لا تشع من ألوانه طرفة عين أو تشع، فهي ملأى بل طائفة بالتكوينات والأشكال، وهي مرسومة إلى آخر ستمتير فيها، لذا تشع حيالها أنها مرسومة من الفراغ، تسمى إلى دهره وتقطعت وطمس، بل تشع من اللوحة مشغولة بأكبر من سيات وزمن، وأكثر من زمن هذه السيات والرموز تطل عليك من خلال صراعات الأشكال المترتبة بين الشد والجذب، والمجد والجزع، والتي تعطي الفنان اللوحة عبقها التراجيدي، والتي هي في النهاية تجسيم لما يدور في خلد فنان مصري عاشق لبلده ووطنه العربي.

عن أطفال الحجرة في لوحة (الأمم) وظل الوحش) وهي إحدى لوحات مسلسل الهرم عند الدكتور فتحي أحمد تشاهد التناجيات الهرمية قد أخذت شكلاً جديداً مغايراً للواقع المعروف، تحكمها فيه قيم جمالية تشكيلية مستحدثة، حيث التناوب والخطوط والتخفيف والتكثيف، وتري على أحد أضلاع الهرم ظل وحشي خرافي وكأنه لغز، وتري شخصاً كثيراً جداً بجانب هذا الظل فتظهر النسبية بين حجم الوحش وحجم أبناء الوطن.

ولم تترك هذه المرحلة الواقعية التسجيلية حتى جاءت النكسة عام ١٩٦٧ فكانت إحدى العلامات البارزة والخطيرة في تحول الحركة الفنية في عالمنا العربي، فرائنا كثيراً من الفنانين هجروا المسائل التي تخص المجتمع والطبيعة والسياسة، ويدعوا يجردون ويخلقون مؤثرات ووسائل جديدة مثل اللجوء إلى الخط العربي والزخارف العربية، وانصرفوا تماماً عن القضايا الاجتماعية والهوم العربية والانسانية.

قلاع «لوحة وقصة» عنوان لبده الكلام عن إحدى لوحاتك بشكل مفصل، من أين تبدأ؟

عندما أرجع بأشواقى للماضي حيث طفولة، حينما كان أبي يأخذني على كتفه ويدخل بي في خضم البحر في نهار يوم صيفي حار، فكم كنت أشعر أنني أقف على قلعة من القلاع وفي حماية حقيقة، فلا أخاف البحر ولا الأمواج، وقد جاءت لوحة «الأيوة» لتصور ذلك المشهد ولكن في قالب تجريدي تعبيري، حاولت أن أسقط فيه هذا المعنى الأصيل، فعدمت إلى وضع الأب في شكل كانه شجرة كبيرة يتفرع منها ذلك الغصن «الأب» الذي هو امتداد للشجرة ولو بعدت عن هذه اللوحة ثم نظرت إليها لوجدت أنها تحولت إلى قلعة حصينة أودعها ومن خلال الكثافة بين الخط العريض الأسود ثم الأبيض

معرض كاظم الداخل في فلورنسا حضور دائم للمفردة العراقية التشكيلية

روما - الشرق الأوسط: من عرفان رشيد:

لم يكن اختياري لجلب أعمال واحدة من أعماله إلى محاولة للتأكيد على بحث مستمر ليس عن شيء بعد ذاته، بل ما هو أكبر وأكثر بقاء ذلك موداً ثباتاً المزمرة في الغربة.

هكذا يقدم كاظم الداخل، الفنان العراقي المقيم بإيطاليا، معرضه الأخير الذي أقامه بمدينة فلورنسا، وضم عدداً من أعماله الأخيرة.

وتعد تجربة كاظم الداخل واحدة من التجارب الفنية وذلك لامتزاج العديد من الأساليب والتعبير الفنية والفكرية لديه، إضافة إلى تنوع استخدام لادوات الرسم، ففي التخطيط بالحبر يمتلك الخط حضوراً عميقاً يقرب من الخشخشة المولم، لكنه ما أن يتحول إلى استخدام اللون، تبدأ التجريبية أوحى

ما يمكن أن يشبه عدم الارتكان في استخدام الأسلوب، بامتلاك مساحة أكبر في تكوين اللوحة، لذا فالمشاهد يرى نفسه بينما يحق بأحد أعماله اللونية أمام لوحة «الأشكال»، والخط العربي والأسطورة، لكن بالحضور الدائم للمفردة العراقية المتمثلة بسواء بالاقواس والشناشيل أو بالشخصيات

بعدة الفئات التشكيلية المصري الدكتور فتحي أحمد، ظاهرة خاصة وسط أقرانه من المتخصصين في فن الجرافيك، فهو الوحيد تقريباً الذي يبدع فوق السطح الفني، وبذلك يعيد هذا الفن إلى جذوره وأصوله الأولى، باعتبار أن أول ما استنسخه الإنسان طباعياً عبر التاريخ كان بواسطة الحفر على الخشب، وذلك بعد أن أصبح هذا الفن خلال السنوات الأخيرة مغرقاً في حرفيته، ومسرغاً في الاستعراضات التقنية التي اتاحتها له الوسائط الآلية والحضبية والإمكانات المستحدثة.

وقد أقام مؤخرًا الدكتور فتحي أحمد في قاعة أختارها بمجمع الفنون بالقاهرة معرضه السادس عشر الخاص، الذي عكس جوانب أخرى تؤكد قدرته وتميزه، أولها: «عالمية» التي تحققت من خلال أصالته المبنية على استلزامه لثقافة أمته والفني الحضاري، وأنشغاله بأشكاله ومضمونه وبنائه العربي المعاش، هذا إلى جانب استلزامه وتنشيطه لمعطيات المدارس والاتجاهات الفنية المعاصرة وموقفه الإيجابي إزاء معاناة الإنسان المعاصر في مواجهة أعاصير الأزمات التي تتحاصر من كل جانب حيث نشاهد الصراع بين الخير والشر قضية الإنسان منذ الأزل، يقابلها صراع الأبيض والأسود في لوحات.

وثانيها: ملحمة لوحاته ودراميتها، وإتقانه لغة التراجيديا والتعبير عن مأساويات الحياة وظلم الإنسان لأخيه الإنسان، من خلال اللوحة «التعبير» التي ارتضاها لنفسه منهاجاً والقادرة على ترجمة انفعالات النفس وخواطر المحفل بعيداً عن الاستغراق في المسلمات والتقليد الجوفاء، ومن خلال سيدة اللون الأسود وقائمة الظلال الداكنة.

وبرغم البساطة المتناهية التي تغلف لوحات الفنان الدكتور فتحي أحمد إلا أنه لا تشع من ألوانه طرفة عين أو تشع، فهي ملأى بل طائفة بالتكوينات والأشكال، وهي مرسومة إلى آخر ستمتير فيها، لذا تشع حيالها أنها مرسومة من الفراغ، تسمى إلى دهره وتقطعت وطمس، بل تشع من اللوحة مشغولة بأكبر من سيات وزمن، وأكثر من زمن هذه السيات والرموز تطل عليك من خلال صراعات الأشكال المترتبة بين الشد والجذب، والمجد والجزع، والتي تعطي الفنان اللوحة عبقها التراجيدي، والتي هي في النهاية تجسيم لما يدور في خلد فنان مصري عاشق لبلده ووطنه العربي.

عن أطفال الحجرة في لوحة (الأمم) وظل الوحش) وهي إحدى لوحات مسلسل الهرم عند الدكتور فتحي أحمد تشاهد التناجيات الهرمية قد أخذت شكلاً جديداً مغايراً للواقع المعروف، تحكمها فيه قيم جمالية تشكيلية مستحدثة، حيث التناوب والخطوط والتخفيف والتكثيف، وتري على أحد أضلاع الهرم ظل وحشي خرافي وكأنه لغز، وتري شخصاً كثيراً جداً بجانب هذا الظل فتظهر النسبية بين حجم الوحش وحجم أبناء الوطن.

ولم تترك هذه المرحلة الواقعية التسجيلية حتى جاءت النكسة عام ١٩٦٧ فكانت إحدى العلامات البارزة والخطيرة في تحول الحركة الفنية في عالمنا العربي، فرائنا كثيراً من الفنانين هجروا المسائل التي تخص المجتمع والطبيعة والسياسة، ويدعوا يجردون ويخلقون مؤثرات ووسائل جديدة مثل اللجوء إلى الخط العربي والزخارف العربية، وانصرفوا تماماً عن القضايا الاجتماعية والهوم العربية والانسانية.

قلاع «لوحة وقصة» عنوان لبده الكلام عن إحدى لوحاتك بشكل مفصل، من أين تبدأ؟

عندما أرجع بأشواقى للماضي حيث طفولة، حينما كان أبي يأخذني على كتفه ويدخل بي في خضم البحر في نهار يوم صيفي حار، فكم كنت أشعر أنني أقف على قلعة من القلاع وفي حماية حقيقة، فلا أخاف البحر ولا الأمواج، وقد جاءت لوحة «الأيوة» لتصور ذلك المشهد ولكن في قالب تجريدي تعبيري، حاولت أن أسقط فيه هذا المعنى الأصيل، فعدمت إلى وضع الأب في شكل كانه شجرة كبيرة يتفرع منها ذلك الغصن «الأب» الذي هو امتداد للشجرة ولو بعدت عن هذه اللوحة ثم نظرت إليها لوجدت أنها تحولت إلى قلعة حصينة أودعها ومن خلال الكثافة بين الخط العريض الأسود ثم الأبيض

معرض كاظم الداخل في فلورنسا حضور دائم للمفردة العراقية التشكيلية

روما - الشرق الأوسط: من عرفان رشيد:

لم يكن اختياري لجلب أعمال واحدة من أعماله إلى محاولة للتأكيد على بحث مستمر ليس عن شيء بعد ذاته، بل ما هو أكبر وأكثر بقاء ذلك موداً ثباتاً المزمرة في الغربة.

هكذا يقدم كاظم الداخل، الفنان العراقي المقيم بإيطاليا، معرضه الأخير الذي أقامه بمدينة فلورنسا، وضم عدداً من أعماله الأخيرة.

وتعد تجربة كاظم الداخل واحدة من التجارب الفنية وذلك لامتزاج العديد من الأساليب والتعبير الفنية والفكرية لديه، إضافة إلى تنوع استخدام لادوات الرسم، ففي التخطيط بالحبر يمتلك الخط حضوراً عميقاً يقرب من الخشخشة المولم، لكنه ما أن يتحول إلى استخدام اللون، تبدأ التجريبية أوحى

ما يمكن أن يشبه عدم الارتكان في استخدام الأسلوب، بامتلاك مساحة أكبر في تكوين اللوحة، لذا فالمشاهد يرى نفسه بينما يحق بأحد أعماله اللونية أمام لوحة «الأشكال»، والخط العربي والأسطورة، لكن بالحضور الدائم للمفردة العراقية المتمثلة بسواء بالاقواس والشناشيل أو بالشخصيات

بعدة الفئات التشكيلية المصري الدكتور فتحي أحمد، ظاهرة خاصة وسط أقرانه من المتخصصين في فن الجرافيك، فهو الوحيد تقريباً الذي يبدع فوق السطح الفني، وبذلك يعيد هذا الفن إلى جذوره وأصوله الأولى، باعتبار أن أول ما استنسخه الإنسان طباعياً عبر التاريخ كان بواسطة الحفر على الخشب، وذلك بعد أن أصبح هذا الفن خلال السنوات الأخيرة مغرقاً في حرفيته، ومسرغاً في الاستعراضات التقنية التي اتاحتها له الوسائط الآلية والحضبية والإمكانات المستحدثة.

وقد أقام مؤخرًا الدكتور فتحي أحمد في قاعة أختارها بمجمع الفنون بالقاهرة معرضه السادس عشر الخاص، الذي عكس جوانب أخرى تؤكد قدرته وتميزه، أولها: «عالمية» التي تحققت من خلال أصالته المبنية على استلزامه لثقافة أمته والفني الحضاري، وأنشغاله بأشكاله ومضمونه وبنائه العربي المعاش، هذا إلى جانب استلزامه وتنشيطه لمعطيات المدارس والاتجاهات الفنية المعاصرة وموقفه الإيجابي إزاء معاناة الإنسان المعاصر في مواجهة أعاصير الأزمات التي تتحاصر من كل جانب حيث نشاهد الصراع بين الخير والشر قضية الإنسان منذ الأزل، يقابلها صراع الأبيض والأسود في لوحات.

وثانيها: ملحمة لوحاته ودراميتها، وإتقانه لغة التراجيديا والتعبير عن مأساويات الحياة وظلم الإنسان لأخيه الإنسان، من خلال اللوحة «التعبير» التي ارتضاها لنفسه منهاجاً والقادرة على ترجمة انفعالات النفس وخواطر المحفل بعيداً عن الاستغراق في المسلمات والتقليد الجوفاء، ومن خلال سيدة اللون الأسود وقائمة الظلال الداكنة.

وبرغم البساطة المتناهية التي تغلف لوحات الفنان الدكتور فتحي أحمد إلا أنه لا تشع من ألوانه طرفة عين أو تشع، فهي ملأى بل طائفة بالتكوينات والأشكال، وهي مرسومة إلى آخر ستمتير فيها، لذا تشع حيالها أنها مرسومة من الفراغ، تسمى إلى دهره وتقطعت وطمس، بل تشع من اللوحة مشغولة بأكبر من سيات وزمن، وأكثر من زمن هذه السيات والرموز تطل عليك من خلال صراعات الأشكال المترتبة بين الشد والجذب، والمجد والجزع، والتي تعطي الفنان اللوحة عبقها التراجيدي، والتي هي في النهاية تجسيم لما يدور في خلد فنان مصري عاشق لبلده ووطنه العربي.

عن أطفال الحجرة في لوحة (الأمم) وظل الوحش) وهي إحدى لوحات مسلسل الهرم عند الدكتور فتحي أحمد تشاهد التناجيات الهرمية قد أخذت شكلاً جديداً مغايراً للواقع المعروف، تحكمها فيه قيم جمالية تشكيلية مستحدثة، حيث التناوب والخطوط والتخفيف والتكثيف، وتري على أحد أضلاع الهرم ظل وحشي خرافي وكأنه لغز، وتري شخصاً كثيراً جداً بجانب هذا الظل فتظهر النسبية بين حجم الوحش وحجم أبناء الوطن.

ولم تترك هذه المرحلة الواقعية التسجيلية حتى جاءت النكسة عام ١٩٦٧ فكانت إحدى العلامات البارزة والخطيرة في تحول الحركة الفنية في عالمنا العربي، فرائنا كثيراً من الفنانين هجروا المسائل التي تخص المجتمع والطبيعة والسياسة، ويدعوا يجردون ويخلقون مؤثرات ووسائل جديدة مثل اللجوء إلى الخط العربي والزخارف العربية، وانصرفوا تماماً عن القضايا الاجتماعية والهوم العربية والانسانية.

## أقول لكم

ورطة الكاتب.. والكاتب..

عبد اللطيف السعدون

يغادر الكاتب زاويته التي اعتد أن يلتقي قراءه فيها حينما يحسن بالعطب.. لكنه حين يكف عن مواجهة الناس والأشياء يعاود الحزن.. ففي الكتابة طمانينة الكاتب، وأملته.. وفيها لا تعود الأماكن موحشة.. ولا الأزمنة مغلقة.. كل شيء يصبح شبيهاً بالحلم.

الكاتب، إذن، محاولة لامتلاك الزمن، وللقبض على ناصية المكان.. والكاتب أسير هذه اللعبة، لكنه كثيراً ما يكتشف أنه يدور في حلقة مفرغة، حينذاك يصبح قليلاً.. على حد تعبير هيرمان هسه - وما يعجز الكاتب، وما يريجه هو أن ما يراه إنسان هراء وتجيافاً وادفعاً للفرق قد يراه الآخر قيماً وحكيماً!

وفي أوقات العزلة يوضع أمام عيني الكاتب سؤال صعب: هل يستطيع أن يتخلل عن أشيائه الأثيرة: القلم والورق، ومثقة اكتشاف الحياة.. وأن يتخلل إلى الراحة المقتطعة، كما يفعل الآخرون.. هل يستطيع أن يصبح ممثلاً صغيراً، يؤدي دور الكوميديا، على مسرح لا يعطيه مكانه.. ومثقتة.. هل يمكن أن يكون «مهرج» يثير الضحك والضحك والضحك لكنه لا يملك قدراً من الفعل والتأثير في الأحداث.. والناس؟!

مرات، يفقد الكاتب رغبته في الكتابة ويشعر بضيق أنه يائس، ويائس، ومخذول، كما يقول الروائي الكويتي الموند ديونوس - عندما يفكر أن يعجز هو بته ليصبح «قراقوز» أو «حانوتيا»، أو «قارن» للكف، أو أي شيء آخر يعطيه حق العيش الهلتي.. والحياة الرغيدة: \*\*\*

.. لكن الكاتب في النهاية يكون أسير ورطته.. وعليه وحده أن يفهم المازق الذي أدخل نفسه فيه.. فالداعاء كله ليس مستعداً لأن يغير له خطيتهته!

ولن يستطيع الكاتب أن يكون «قراقوز» أو «حانوتيا»، أو «قارن» للكف.. بسبب بساطته، هو أنه لا يستطيع إلا أن يكون نفسه!

● الرياض

**تأكدوا كشف محابا**  
المستشفى السعودي الألماني  
بمساحة ٨٠٠٠ متر مربع - ٨٠٠٠ متر مربع - ٨٠٠٠ متر مربع  
لأقسام الولادة والأطفال والأمراض الجلدية والجراحة ونظام

٢٨٢٤٠٠٠ (٤٥ صفا)

**ماليا بالأسواق..**

**أفضل طريقة للتخلص من الوزن الزائد**

دائري + ب

دائري + ب

دائري + ب

دائري + ب

دائري + ب

دائري + ب

دائري + ب

دائري + ب

دائري + ب

دائري + ب

دائري + ب

دائري + ب

دائري + ب

دائري + ب

دائري + ب

دائري + ب



**رحلة يومية: الظهران - بانكول**

ماعد الأحد والجمعة من كل أسبوع

**ثلاث رحلات أسبوعياً من الرياض - بانكول**

**أيام الاثنين والأربعاء والخميس**

**Thai**  
Smooth as silk.  
الخطوط التايلاندية العالمية

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال برينك سرفايتاك أو أي من مكاتب شركة الخطوط التايلاندية العالمية  
الحيث: ت. ٨٩٥٥٠٠ / ٨٩٥٤١١ / ٨٩٥٣٩٦ - الدمام: ت. ٨٤٢٢٨٢٢ / ٨٤٢٢٨٢١ - جدة: ت. ٦٦٥٥٠٩ / ٦٦٥٣٩٦٢









## تأثيرات خاصة للتبصينات لدخول مصر

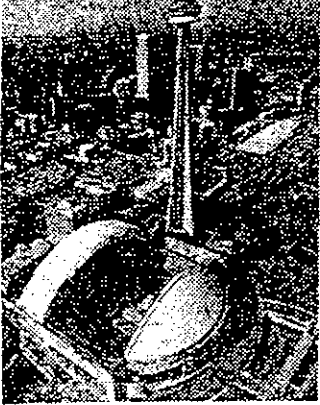
الرياض - مكتب - الشرق الأوسط - من ماهر عباس

بدأت القنصلية المصرية بالرياض وجدة وكذلك السفارات المصرية بالخارج إعادة التأشيرات للعمال من جنوب شرق آسيا وأفريقيا المصاحبات للعائلات المصرية المسافرة لقضاء اجازتهم السنوية بمصر. وهو الأمر الذي كان قد صدر من قبل قرار بوقفه.

ويأتي إعادة السماح لأعضاء التأشيرات للعمال المصريين بالمرافق وأن تحمل تذكرة سفر ذهاب وعودة إلى الوطن القادرة منها وإعاد القرار أنه لن يسمح للعمال بتسجيل مصر إلا بصحبة المصري الذي تعمل لديه. وكانت السلطات في مصر قد منعت دخول العمال بصحبة المصريين من الخارج خاصة جنسيات جنوب شرق آسيا وأفريقيا إلى مصر الأمر الذي أصدرت مسؤولاً لدى الأمر المصرية التي لديه وعملت في الشرق الأوسط أن القرار اتخذ بعدما لاحظت السلطات في مصر خلال الاعوام الماضية مخالفة بعض الاسر والعمال للوائح والقوانين المنظمة للأقامة والعمل في مصر الأمر الذي استدعى وضع ضوابط محددة لدخولهم وخروجهم بصحبة العائلات المصرية العاملة في الخارج.

## «تورنتو سكاي دوم» أحدث ستاد مقفول

تورنتو (كندا) - الشرق الأوسط: شهدت مدينة تورنتو في مطلع الشهر الجاري افتتاح أحدث ستاد رياضي في العالم ويتميز بسقفه المتحرك والذي يتيح إجراء المباريات الرياضية والحفلات العامة الغنائية والموسيقية في الهواء الطلق أو داخل ستاد مغلق يستوعب ٤٨ ألف مشاهد. وقد شهد حفل الافتتاح إقامة مباراة في البيسبول بين فريقين بلو جايزز وميلووكي برويرز (والتي انتهت لصالح فريق الجايزز ٣/٠).



«تورنتو سكاي دوم» أحدث ستاد مقفول في العالم.

اقامة شركة سوني اليابانية لشاشة عزة تلفزيونية كبيرة مصممة بثلاثين، تبيل مساحتها ١٥٥ × ٢٤ قدماً تعد أضخم شاشات العرض التلفزيونية التي صممت ونفذت حتى الآن.

وقد تكلف إقامة شاشة «تورنتو سكا دوم» ٤٨ مليون دولار (كندي) وصمم المهندس رودريك روبي وماكيل آلن الذي يتوقع تصميم مثل هذه الشاشات في عدد من البلدان التي تعاني من تدهور الطيف ومزارع.

## الحياة البرية على بعد ٢٧ ميلاً غرب لندن ونرسو/ سفاري أشم حديقة بين ٢٧٩ في الجزيرة البريطانية



تصوير: محمد متو في فضل

الزراف يتجول بهدوء بين سيارات الزوار.



الأسد أكثر الحيوانات البرية لفتاً لانتباه زوار الحديقة.

ستريت، والسعادة بالجلوس على مقاعد الرصيف امام مقاهي شارع ادجوار ومرايح مناطق كوينزواي وبيزوتو وايرلز كورت، يحقق منها جميعاً كل احلامه بقضاء عطلة سعيدة طالت أم قصرت على أفراد العائلة والأولاد.

والأعمار وعندما جمل عام ١٩٩٢ وتبدأ المرحلة جديدة من مراحل اندماج بلدان السوق الأوروبية المشتركة الثاني عشر سيصل عدد حدائق الحيوانات بها إلى ١٠٠٧ حدائق عامة.

وكانت حديقة وندسور سفاري قد افتتحتها في عام ١٩٧٠ الأميرة مارجريت الشقيقة الملكة إليزابيث الثانية) ولتحتل منذ ذلك التاريخ إلى أكبر حدائق الحيوانات المفتوحة في الجزيرة البريطانية وأشهرها، بحيث تتبع الفرصة لزوارها الاقتراب الشديد - كلما أمكن - مع نماذج حيوانية الخطر الحيوانات البرية والمهددة بضمها من عمليات الصيد التي تقوم بها أشد أعدائها خطيرة «مجموعات الصيادين».

وعبر طرق موهدة أعدت خصيصاً منذ الساعات الأولى لعيد البوابة الرئيسية للحديقة يجد زوارها أنفسهم ومن داخل سياراتهم التي يحظر عليهم مغادرتها أو فتح نوافذها، وجهاً لوجه مع مجموعات الزراف، البقرة والشمبانزي أو فصائل القطط الآسيوية المرقطة، والفيلة، والسناجب، وتجمعات حيوان الكنجر والاسترالي، وطيور الطيرق والفلامنجو، والديكة القبطية، وتاسع الأتار. وبعد أن تنتهي الجولة داخل السيارات عبر طريق الأميال الثلاثة لمناطق أشهر الحيوانات البرية، تبدأ المرحلة الثانية للرحلة في بيت الزواحف الذي يضم أكثر من ٨٠ نوعاً من أنواع الزواحف السامة والثدييات التي استحضرت نماذجها من مختلف أنحاء قرارات العالم الخمس، ثم متحف التاريخ الطبيعي الذي يضم مجموعات من نماذج الحفريات

لندن - الشرق الأوسط: طلعت المرصفي: يختلف المازق الذي يواجهه السائح الإنجليزي في لندن عن ما يواجهه السائح العربي، فبينما الثاني لا يواجه خيارات كثيرة بعد العتور على فندق أو مسكن مريح قريب من وسط المدينة وإسواقها الشهيرة في أكسفورد وريجنت ويوند

يختار السائح الإنجليزي ويواجه المازق الصعب في وضع أولويات اختياراته على قائمة الأيام أو الأسابيع التي سيقضيها في العاصمة نفسها، أي متحف من المتاحف الشهيرة سيزور أولاً، وهل يريد بمساعدة

مكتبات العائلة الملكية البريطانية من التيجان والمجوهرات أم يظل في سياحة عبر أعمال مشاهير المصورين البريطانيين والعالميين في التشيوتال، والتت جاليري، وزيارة معالم أعرق المؤسسات الديمقراطية في حي ويستمنستر.. البرلمان، ودونتنج ستريت والاقتراب من الشهرة ساعة البج بين وتسجيل دقائقها وصورها على شريط فيديو أو صورة لألبوم التذكريات.

الخيارات بعيداً عن حي ويستمندر في لندن عديدة، وأكثر من مثيرة وممتعة لكلا السائحين الغربي والأجنبي، وأن ظلت قبل الحضور إلى العاصمة البريطانية وأتمتلك مفاصل بداية العطلة تحديد اسمها على قوائم الأولوية وكيفية الوصول إليها

فرادى أو جماعات. ثم والأهم للعائد السائح الذي سيترك انطباعات لدى



ميكيل حيوانات اندثرت داخل متحف التاريخ الطبيعي.



داود الزبيدي

## ملفكرة الاثنين

تسأل احدهم وهو غيب عاصرات هوى جامع، على سعة: لا يعرف الشوق إلا من يكابده ولا الشجاعة إلا من يعلنها ترى كيف وجد قيس اشراق الشمس على جدران دارليل؛ ليجتبه آخر: لقد وجدها حب اليه اشراقاً.. دفناً.. واستكاته.. وشعور انشاء مما هي عليه على جدران ديار كل الدنيا!

فلنحب ابداً وحتى في عصرنا الحاضر.. اسير محطوسليب حيلة ووسيلة، وعنده التعلق العاطفي دون منطق ملموس أو حجة دامغة. أن تحب.. أن تعيش حالة مرضية بعيداً عن الآخرين واقتنائهم.. امجادهم وترهاتهم.. وللعشق غريباً حقاً، قلباً وقلوباً!

يقول عمر بن أبي ربيعة الأديبي: القاص الشعري المسترسل غزلاً: وهو الشوق القديم وأن تضرئ مشوق حين يلقى العاشقينا ذلك بعد عمر وتوبة وتجربة عنيفة ممتدة في شتى اصعدة التحلي واطوا درجات التروي في عالم المرأة: أن تحس.. أن تشعر.. أن تحب.. أن تتخصص في هذا البلب من المشاعر الإنسانية الضميمة دون تملك شيء ملموس أو محسوس.. ولكنتك الشاعر المجدح ابداً تنظر من على فترتي الأمور: ليست على ما هي عليه، بمقاييس الاقتصادي المحدود الخيال، ولكن بالفراط العاشق العاطفي الكريم المتلاف.. بل والمغلوب على أمره شاء ذلك أم أباه!

إذا أنت لم تعشق ولم تدر ما الهوى فكن حجراً من جامد الصخر جملوا على أن للعشق درجات.. فانت إذ تعيش في شرقنا العربي فانت مغلف بجوارح وموانع وردع وسلبات لا حصروا لا عد لها، على الرغم من أن العشق في متقلبة الهوى من الأخلاق ذاتها، أما في الغرب فالعلاقة ترتب لا عنت، وحديث لا صمت، وتعير لا كبت.

لعله أدرك الإسلام فطرة واضحا من الذات: ومن عيشه يراي إذا الليل جسنني أقوم من الشوق الشديد واقعد في كبد حزن يخبئها الهوى وفي جسدي يبلل ولا يتجدد هؤلاء.. هؤلاء العرب في عشقهم التمد، اقحاح امجاد ذوو سؤند، فاهيك عن مقدور التعير اللغوي عما يحسونه ويشعرون به، وتاريخهم ابداً الغروسية والشعر والغزل.. والرودة، والواحد منهم جامليا، يعرب عن اصلته، فذا به صناعته شعر.

وتسر القرون وراودهم الشعري، الضليل، امرؤ القيس امير شعرائهم.. ليعق موهباً حسناً من غوته شمسير المنشا.. العاشق الشاعر امير البيان، من عصر نابليون ومن كد لنا قصة حبه لشارلوت في «الأم قتر».. ترجمة الزيات الى العربية عن الفرنسية لا الألمانية، والعسكري يطلب المجد سطوة وسلطة ومجداً، والشاعر يتشد الحب تقانياً وثوباناً وخلوداً، فما كان لهذا من شيء ولا لذلك من فئات تعلقه أو تعولته، أو حتى ترجي الاقل من القليل في مشاهات الحزمان العاطفي الجامح الذي لا يثقي ولا يذر، لمن تدبر وتفكر!

هناك منطقتان للشرقي والغربي في تعلقهما بالمرأة، قبل أي شيء آخر. وقد ترسبت في اللاوعية من تصرفاتهما عموماً.. ودائماً.

أن المزمع وما ربي ونشا عليه من تصرفات وتقلد ومتعارفات وخلقيات، على أن الحب أعقق بعداً.. من كل ما سبق ذكره، بل وعلى اصعدة الدنيا جمعاء.

أن يرى مجنون ليل اشراق الشمس على ديار ليل.. أجعل مما هي عليه من جدران ديار كل الدنيا، فإن ذلك يعود إلى حالة شعورية بعينها، قد تعيد نفسها لدى العاشق الحب السؤداني، العفيف الشريف، المتسامي المتعالي، على من الدهور والعصور والأجيال والأجل.. وقد يتوافق الشعور ذاته لدى الغربي العصري المتحضر كذلك، وإذا بهما، وكلاهما في المشاعر الإنسانية يصبان في معين واحد.

ولكننا جميعاً ورهن كل الروادع الأخلاقية والدينية والحضارية والإنسانية قديماً وحديثاً ومستقبلاً.. ونحن ذلك الإنسان أسير الغرائز البشرية بديمومتها، وللأربع والعشرون ساعة منطلقاً أو قلناً.. نجد في صهرها لكسب قوت العيش وعلا وتمتع ونوماً، ولكن ليزل مدلولها، ونحن لم نختر العيش على أي صورة من صور، والشكوى دائبة والحرق ابدي، والمحنة أزلية شرقاً وغرباً.

إلا ما أقر ساعت صفو الحياة، وأكثر سنوات رتبة الوجود! أريد فلا أعطى وأعطي ولم أر! وقدر علمي إن أنال الغنى! ليست ثوب العيش لم استشر! وحررت فيه بين شتى الفكر!

## تخنيته من الفلاسف

## أحمد محمد بقتشا

يتقدم بخالص التهانى وأطيب الأمنيات لأخيه

## بدر محمد بقتشا

بمناسبة عودته إلى أرض الوطن متوجاً بمجهوداته الدراسية بحصوله على درجة الماجستير في علوم الأنظمة والاقتصاد تخصص مالية من جامعة كاليفورنيا لوس انجلس بالولايات المتحدة، وحصوله على عضوية الطلاب المنفوقين في الولايات المتحدة الأمريكية وعلى الجائزة النقدية الممنوحة من شركة جنرال موتورز الأمريكية للطلاب المنفوقين.. متمنياً له مزيداً من التقدم وعقباً الدكتوراة.





الحمد لله

أنا تعرف أو لا تعرف، تلك هي المشكلة. جيل هذه الأيام يعرف كل شيء. جيل يعتبر أن أرائه بصراحة ووضوح، لا يهاب من تقديم بصوت عال، جيل يؤمن بالاحسان ولا يقبل سياسة دفن الروس في الزمهرير.

أراقب ابنتي بينت الثالثة عشرة وهي تتحول بنات بين أقرانها السوبر ماركيت، تفحص كل سلعة بعناية، وتقرأ النشرات التجارية، ثم تعقد بين حاجبيها وتقول: هذا أفضل، لأن هذا من غاز الدي. أفس: سألها: غاز الدي؟ تقول: الغاز الذي ارتدق في سلة الأرزون. وكما يرى الناقد أنزادات طبقة الأرض. وقد نموت جميعا ونموت الحيوانات ويعود الزرع وتنتهي الحياة في الدنيا!

في تلك اللحظة امد يدي الى العبوة الخالية من الغاز المنهم وادعو من صميم قوادي أن يخطف هذا الغاز وأماعه لهائلي. وأعد بشرائه كل سلعة مخصصة للعبادة بالأرزون واستشفية ومكوتة. شاهدة هذه الصبغة على مدى أيام متعاقبة.

وهي واقعها من منتهك أدبيته من عهده القليل. فعمل تعلمت وكما أن الصغير يتوهم الكبير ويعمل بصلبته ويحتج حذره. وان العكس لا يكون صحيحا إلا في جنود. ولكنها بنت جيلها الذي يعرف كل شيء بحكم الانفتاح الاعلامي والتربوي الذي اصبح سمة من سمات العصر. هي بنت الجيل الذي تتركه لعل الطغمة العنيفة واصبحت الحائزين تربويين عند كل منعطف. جيل تتعدد هويته من الواقع وليس من الحكايا والاساطير. يعيش الأحداث السياسية والاقتصادية بآلها والتي تتناسب مع تكوينه وانتمائه وهويته. وانها مرآة وفي ترافق والدها والسجارة تكسب له تقاليد اصليها. وايت احزاب الملق وعلمات التفكير العميق. والحقا انهم تخرج في بحر من الاقل الخاصة ويبدو انها وكأنها من المعركة بالجل الذي تراه لي محكما وكائنا ان بنت جسرنا بين افكار جيلنا عن ذلك العنصر. وجيلها الذي يسمى الاشياء باسمها على الصفة. وجيلها الذي يسمى الاشياء باسمها على الصفة.

ذات يوم وصل والدها من عمله فوجد على باب غرفته لوحة وقيل كتبت عليه بوضوح واضمح وبالألوان: التدخين ضار بصحتك. ووقعت العبارة بفسها تلك الليلة كانت الكرة في ملعب الاب ان جلد ذلك التمييز.

\*\*\*

ان تعرف او لا تعرف، تلك هي المشكلة. لم اكن اعرف ان الحياة في ١٩٨٩ في احدى عواصم العالم الاول محققة باخلاق. لا يسلم منها حتى الطفل الرضيع. من صدق ان الطبيب الذي يرضعه الطفل من امه موات فقد تبين ان الابرة السامة في اذن الكبرى تكمن بجسد الامهات وتعرض الرضيع لخطر التسرع بجماد اسمها ديوكسين. والامهات غافلات. لا يعرفن ان حليب الثدي ملوث. وربما تكون الام احدي هؤلاء اللواتي لم يسعمن قديما اسمها ديوكسين. و

[illegible]

## هل تعرف

لندن - الشرق الأوسط:

أشارت أخصائية صدرت إلى أن عدد الذين يعانون من مرض البارانويا (جنون الارتياح) هو في تزايد مستمر. وتصفونهم بأنهم مضطربون، دون ما يبرهن للشعور، أصبحوا يملأون البيوت والمكاتب وسائط النقل العام. ويعد هؤلاء إلى الخلقي تهريباً من أعدائهم الوهميين. وقال تقرير صادر عن أخصائيين أن أكثر من أساليب الحياة الحديثة، بما فيها «الوصلات» صارت تركز هذا الشعور، وتعقم إحساس الفرد بالعزلة، وميله إلى إخفاء ملامحه وتفصل حياته الخاصة.

● **فاروق حسني** وزير الثقافة المصري أكد أنه يهتم، وبمقدار متساو بمهرجان السينما في الاسكندرية ومهرجان المسرح التجريبي في القاهرة. وينقذ المهرجانان أن واحد، بعد أن رفض الوزير أن يؤجل أحدهما حتى لا يتشتت بينهما الانتباه.



Two black and white portraits. On the left is a young woman with dark, curly hair, smiling. On the right is a man with a beard and mustache, wearing a suit and tie, looking slightly to the side.

● محمد بن عيسى وزير الثقافة المغربي  
يلقي الخطوات التي اتخذت بهدف إنشاء  
بنية مشتركة لمتابعة التعاون الثقافي بين  
الغرب وإقليم كوبيك الكندي، المناطق  
الفرنسية.

• **الداي ولد سيدي بابا** عضو البرلمان  
غربي وسفير المغرب الاسبق لدى المملكة  
عربية السعودية اجريت له عملية جراحية  
شككوا تكللت بالنجاح والله الحمد.

44

الشيخ أحمد محمد خضر  
 انتقل الى رحمة الله تعالى  
 الشيخ أحمد محمد خضر من أعيان  
 مركز توفيق بعقافتة قبل بمصر و  
 الوكيل محمد خضر وصهر الزميل  
 فراج اسماعيل الحريز بالشقيقة  
 المسلمون، وكان الفقيه قد وصل الى  
 المدينة المنورة لحاجا توفاه الله  
 هناك وتم دفنه بالمقبرة. رحم الله  
 الفقيه وأسكنه فسيح جناته والله  
 اعلم وتوبه الصبر والسلوان.

نيويورك - ز: انقضى الرجل الطوطاء محارب الجريمة المقتنع الذي يعرفه الناس من خلال تلك الرسوم الهزلية وشهرة التلفزيونية على شاشات السينما الكبيرة مع شقيقه جديد في الزاوية الأكثر سودا في شخصيته.

وقد افتتح للتو عرض فيلم «الرجل الطوطاء الذي طال انتظاره في أنحاء الولايات المتحدة لتلك المنتجات المبتاعة» التي ولدتها شخصيته تباع على نطاق واسع وتغلب الاختصاف باستمرار الى الفيلم المقتنع ان يدور اموالا طائلة على شركة وينر للاثلاعات.

«فقد دبر طوطا من اطلاق الفيلم

**هدى النعماني**  
**رسوم وأشعار**  
لندن - الشرق الأوسط  
اقام ابراهيم علالي في لندن معرضاً  
فنياً للرسم والشاعرة السورية هدى  
النعماني. تضمن عدداً من اللوحات  
التجريدية التي اعتمدت الألوان  
الفضية والغنية في تصويرها.  
زاوية أخرى من المعرض كان جهاز  
التسجيل يردد بصوتها نوماً آخر من  
فنها، وتعني به قصائدها التي تتجارب  
مع الاعمالي التشكيلية العروسة.  
وتعتمد هذه إلى محال من هدى  
النعماني في ميدان الرسم.

المليونير التعيس

[illegible]

حقول النفط الممتدة والمزدهرة في  
من خلال خطط الهزلية التي شعارها  
شعبية هائلة يظهر على القمصان  
الرياضية (في شيرت) والقمصان  
الدخيلة ومجموعة واسعة من الأشياء  
الأخرى.

والعلم الذي يستند إلى الشخصية  
الشعبية التي ظهرت في الكتب  
الكاركاتورية اللبنانية سنة ١٩٦٢ وفي  
السجلات الفرنسية في الستينيات  
ومثلت انتاجات ٢٠ مليون دولار وهو  
أخرى أخرى أكثر جديدا من السابق وأكثر  
دخولا في اجزاء مهم عالم الترفيه  
تروي أسطورة الحياة البوطاط.

ويروي الفيلم قصة بروفان وراين وهو  
مواهن ثري من مدينة خيالية، تشبه  
مدينة نيويورك من نواح، يشهد مثل  
أهله متبركون الغضب بسبب من داخله  
فخرج إلى مرزانيا ثيابا جلدية ساعيا إلى  
الانتقام.

[illegible]

**الآن**

**التحفظات**

**الموجبة**

**بمعارضنا بأهم محوري للوقت**

**خضم لم يسبق له مثيل**

**على جميع العروضات**

**تصادق الفرز التجارية الضاعيرة بحجة ١٩٨٦ ١٩٨٧ ١٩٨٨**

**التحفظات بمعارضتنا آتية :-**

- سوفت هيزه الدوله
- مركز الكورنيش التجاري / البلد
- طريقه مكة (ك ٤) خلف السروات
- مركز باجري

وتنزه البشرى لهدينا بافتتاح احدث فروعنا بمركز الحراء التجاري  
 في حي البدر - ك. الدائري الثاني / شارع القليوباء





أبو بكر سالم  
 اغنية جديدة  
 واه  
 ما انت في البيت  
 عبد البر ادري  
 في طائر بلا بيت  
 حياة الحناوي  
 جيت قلب منيت  
 نعال  
 على الرايين والرعيل  
 اعقب علاوة  
 جفوة داما جفوة





Farasan Est.

FOR ART PRODUCTION  
AND DISTRIBUTION

١٣١٧٦ ص ٦٧٧٢٤٤ ص ١٣١٧٦



مؤسسة فرسان

للإنتاج والتوزيع الفني

ص ١٣١٧٦ ص ٦٧٧٢٤٤ ص ١٣١٧٦



**CONCORD WATCH MAKERS**  
THE GENTRY  
SINCE 1908

**بركات**  
جدة: هاتف ٢٥٣٠٠١٢  
الرياض: هاتف ٤٧١٣٦٧

بسم الله الرحمن الرحيم  
**Asharq Al-Awsat**  
The international daily newspaper of the Arabs

**الشرق الأوسط**

جريدة العرب الدولية

تصدرت لندن وتحتل بالأسواق الصحفية وتطبع في كل من: القاهرة - باريس - بيروت - لندن - نيويورك (الطبعة الأولى رقم ١)  
الطبعة ٢٢ في العدد ١٤٠٩ - ١٩٨٩/١/٢٦ - السنة الحادية عشرة - العدد ٢٨٢٢

London - Monday, 26 June 1989 - Front Page No. 2 Vol. 11 No. 3883

**عطر سيدتي**

عطر سيدتي

أكد الأطباء الأمريكيون أن للضحك فوائد كبيرة لعلاج أمراض القلب والربو والجهاز العصبي وتدعيم المناعة المكتسبة وذلك بحيلة خفيفة الدم البيضاء، كما يساعد على تخفيف حدة التوتر عن المرضى قبل إجراء العمليات الجراحية.

أجرى مجموعة من علماء مركز الأبحاث الصحية الهولندي بالاشتراك مع ثلاثة باحثين هنود اختصاصيين في العلاج بالأعشاب الطبية على أعشاب الزنجبيل واستخدامها في علاج الروماتيزم. وأكدت التجارب نجاح الزنجبيل في التخفيف من أمراض الروماتيزم وانتفاخ المفاصل.

انتاج هذه الأنواع من الجبن في إضافة التركيب المكتشف في معمل وزارة الصحة إلى الجبن قبل تخليقها وتخزينها للحفاظ على الصحة العامة قبل طرحها للاستهلاك.

تمكن الباحثون في معامل وزارة الصحة البريطانية من اكتشاف فيروس يساعد على قتل بكتيريا الليستيريا التي تنمو في عجينة الجبن الخفيف Soft Cheese المطبوخة في الأسواق. وبدأت معامل

**مع نهاية الصيف قريبي الشاب (١)**

اتصل بي شاب من اقربى عشيق لوطيفة بشر يستقبل طيناً وشروط الوظيفة تنطبق على الشاب من حيث المؤهل والسن والكفاءة الاجتماعية. ولم يتصل بي الشاب لسانتي وساطة في الموضوع. ولكن لأن فمة اختياري في الثقافة العظيمة ويمثل الجزء المهم في اختياري الوظيفي.

وقريبي الشاب يريدني أن أحده في الثقافة العامة حتى يتمكن من النجاح في الاختصار الشفوي والتحرير. وقد حدثت لي مفاجأة في مساء يوم اجازتي. وبعد أن تحدثت حديثاً ودياً عن العائلة سالته عما يريد أن يسعد. فالتفتة العلة تعبير ينسج لاسرار السطوطين والفصل والتمسك. ويتبع الحديث عن ثقافة الكون. ويتبع الحديث عن تشيكوف وخوشوف وجوريتشوف. ويتبع الحديث عن أعماق الحبيبات ونجوم السموات. والمثلثات والمضلات والمطربين والمطربين. وأنواع المكولات والمشروبات.

والثقافة العامة. لأنها علمة وليست خاصة لا يحصل عليها إلا من قاعد الدروس. ولا حتى في معمل الأبحاث. ولا حتى في المكتبات. ولكن يحصل عليها من متابعة ما يحدث في العالم كل يوم. يحصل عليها بحسن الاستماع إلى الأذاعة وحسن مشاهدة التلفزيون والاهتمام بما ينشر في الجرائد. ومتابعة بعض وليس كل ما يصدر من كتب. والانتباه إلى ما يدور حول من أحديث الناس. إلى آخره.

وليلة. ولا يمكن الحصول عليها في جلسة واحدة. ولا عدة جلسات. وعند اسأل قريبي الشاب عن توقعاته بالانجليزية تعني غيبوبة. تنطبق نطق البحث قليلاً. أو نغز على طرف خيط بقومنا إلى شيء محدد. وأزادته حيرة قريبي الشاب. وأزادته حيرة معي. وبدا في أننا لا نتحدث كما يقولون عن أسرة في كومة من القش. ولكننا نزيد أن الكومة التي وقعا فيها معاً. وكومة بالانجليزية تعني غيبوبة. هذه علاقة ما لغوي بينهما. فهذه. وأضحت أن هذه أكبر كنية من المخدرات يعثر عليها في هذا الميناء الصغير.



**الحوت صديقي**

باريس - أب: وقف المستكشف وعالم البحار الفرنسي ايف كوستو امل يكون على هيئة حوت أزرق، يبلغ طوله حوالي ثلاثين متراً، أمام قوس النصر الذي تم تجديده. ويهدف كوستو إلى الدعاية لمتحف البحر الذي أنشأه في ساحة الهائل التجارية العصرية في باريس.

**كولونيا تذكر الخليفة هارون الرشيد والسلطان الكامل**

بون - الشرق الأوسط - من أحمد كمال حمدي: سلطت الأضواء على مدينة كولونيا الألمانية مؤخرًا على تاريخ وتطور العلاقات الألمانية العربية بشكل علم، والإلمانية المصرية بشكل خاص، وذلك في إطار الأسبوع الألماني - المصري الذي نظمته إذاعة صوت ألمانيا، في مدينة كولونيا القريبة من العاصمة الاتحادية بون.

وقد نقل التخصص في التاريخ وفي الإعلام من عرب المان إلى الجمهور العالمي صورة تاريخية متعددة الجوانب للعلاقات العربية - الألمانية التي بدأت في عهد هارون الرشيد في نهاية القرن الثامن وبداية القرن التاسع الميلادي، ونظيره الألماني شارلمان، ثم انتقل بعد ذلك إلى العلاقات المصرية، وخاصة في العصر الحديث.

**القصر يتكلم العربية**

كذلك قدر القصر الألماني فريدريش الثاني، الذي شيد في جزيرة صقلية وترعرع فيها، الحضارة العربية الإسلامية حتى قدرها وكان يتكلم اللغة العربية بطلاقة كما ارتبط مع السلطان المصري بمصادقة شخصية في مطلع القرن الثالث عشر الميلادي. في الوقت نفسه الذي أرت فيه المذهب الأدبي والنفية الإنسانية التي سادت أوروبا الوسطى، وخاصة ألمانيا. في تلك الفترة اهتماماً خاصاً لخصر باعتباره مهد التاريخ والحضارة في العالم.

# الزوجات يعلن الحرب على السيارات القديمة

لندن - الشرق الأوسط - احتجت زوجات كثيرات على ميل أزواجهن إلى اقتناء السيارات العتيقة وانفاق مبالغ طائلة على شرائها، وصيانتها وتزويدها بالوقود. ويتحول الأمر إلى مأساة حقيقية عندما تستهلك السيارة القديمة معظم دخل الزوج ومعظم وقته.

ويعد جورج ملليجان صورة معتدلة الباهظة وسيارة جورج هي من طراز هسبانو سويسرا، التي تبلغ أقصى سرعة لها ثمانين ميلاً في الساعة وهي

فهيذ السيارة كانت المفضلة قبل عشرات السنين لدى نجوم هوليوود ولدى مهوراجات الهند. وقد كانت لدى الرسام العالمي بيكاسو واحدة منها. وبالنسبة لمن يملك سيارة هسبانو سويسرا فإن الزوار يربون تبنو رخصة، ومتخلفة ميكانيكياً، بل تبدو أنها من سيارات الدهماء. وهذه السيارة هي ثمرة العبقري الهندسية لسيوسيري داي مارك بركجت، وتقدها عدد من رجال الصناعة الأسبان في برشلونة، ومن هنا جاء اسمها هسبانو سويسرا.

وكانت مصانع في برشلونه وباريس تنتجها، ثم تحلل انتاجها، أولاً بسبب الحرب الأهلية الأسبانية، وثانياً بسبب ولا يسعى إلى امتلاك هذه السيارة إلا القادرون، ولكن الأقل قدرة، من هواة السيارات القديمة يتجهون إلى اقتناء الطرز القديمة من الأنواع الشائعة مثل فورد أو كاديلاك أو حتى باكرا، مكل هذه سيارات معقولة نسبياً، إذا قورنت بالزوريس، أو بالسيارة هسبانو - سويسرا الأصعب مثلاً. ولكن الزوجة البريطانية سامنتا بيل ترى أن زوجها صاحب الطعم الصغير مهدد بأن يفقد مطعمه بسبب سيارة سويسرا قديمة وقع في هواها، وأصبحت زوجة الثانية. وتقول سامنتا: إن زوجي ينفق عليها أكثر مما ينفق علي وعلى طفلتنا الصغيرة، بل وأكثر مما ينفق على المطعم الذي نعيش من دخله.

من أحسن الخلطات الاجتماعية في عالم الفخامة، اختلاط البخيل ببخيل. وهذا ما حدث بالضبط عندما اعتد أحد كبار البخلاء على قضاء وقته مع أحد كبار البخلاء في مقهى السراي في بغداد. واعتاد هذا البخيل الكبير على قطع ما يزيد على عشرين ميلاً ذهبياً وأحياناً كل يوم، بين بيته في الأعظمية ومقهى السراي ليتلقى بزميله البخيل أبو فاضل، ويستمتع منه صحيفة الإهرام التي كانت تحصله في البريد. وللغرض ينسحق الجريدة بعد أن يفرغ منها أبو فاضل، كان صاحبها البخيل يجلس ويحلم كل سخافات ومزججات زميله البخيل الذي كان يتحدث مذبذبة حتى صباح الأحد الذي سمعته يوماً يعتذر له عن دهن حذائه بالقول: متأسف عمي، حرمتي نشت تحط الدهن الأسود اليوم.

وكان أبو فاضل يبدأ هذه دائماً بالعبارة الثقيلة، لو يس جبي الحكم بيدي، ورغم أن هذه العبارة من العبارات المحببة للجمهور أكثرها تردداً على ألسنتهم، فإن استعمال أبو فاضل لها كان يعطيها وقعا يفرضها على الناس. لو يس جبي الحكم بيدي، وبعد دقيقتين تسمعه يقول لو يس جبي الحكم بيدي، يأكل كبلي في الباص، وبعد دقيقتين تسمعه يقول لو يس جبي الحكم بيدي، كان طرب من الوظيفة كل من خلق شواربيه، وكان البخيل سيد عبود يستمع لكل ذلك باعجاب واستحسن وعنه على الجريدة.

وإدهشني هذا الحرص منه على متابعة أخبار مصر وانتظار أبو فاضل حتى ينتهي من الجريدة ليستسلم منه. ولكنني اكتشفت السر عندما لاحظت السيد عبود يخرج من المقهى ويضع الطابع المصري من الجريدة ثم يرمي بها في الزبالة. وأتضح أنه كان يقطع كل يوم هذه العشرين ميلاً ليحصل على هذا الطابع الإيجبي ويضعه بقبعة الطابع المستعملة التي يجتمعها حتى آخر الشهر فيقبضها بعرض الطابع بربع دينار.

ولكن هذا نصف الحكاية فقط لقد كنت للسيد عبود عادة أخرى، وهي أنه كان يقضي ليلة كل جمعة مع فقيل آخر يعمل كمكوثي وشغف هذا ككل أصحاب هذه المهنة بغيره يوماً ما يفهم أو لا يفهم كمعظم من تعاطي السياسة بيتنا. ولكن عبود يستمتع لهذنه بنفس الإعجاب والتقدير. وإثناء ذلك يكون المكوثي قد قدم له طاسة مليئة بلقاء الداء يضع فيها صيده من الطوابع فينقعها ويخلعها سليمة أمينة حسب مواصفات تجارة الطوابع. لقد اكتشف بما أوتي من قوة للملاحظة الاقتصادية، أن حنفية الدكان لم تربط بميزانية في حين أن الماء في بيته كان خاضعاً لذلك. وكانت طاسة الماء حسب تقديره تكلف نحو فلسين أو ثلاثة في السنة أشهر. وهو أمر تلافاه بالاعتماد على كرم المكوثي، وخاصة بعد أن اكتشف أن بكائه كان قليلاً يعطي الشمس فرصة لتسخين ملته مجلتاً.

وهذه حالة توضح بجلاء كيف أن البخلاء يزدرون بوجود القلاء، وأن القلاء لا يعيش لهم بدون البخلاء.

خالد القشطيني

**عطر شاليمار**

طريفة جديدة للظهور من حيران

كوني مميزة كوني حيران

GAZZAZ

**عطر شاليمار**

طريفة جديدة للظهور من حيران

كوني مميزة كوني حيران

GAZZAZ

**الحلالم الصبائ الوردية - في ليلة العمر الهسية**

**ليلا عجمية**

العطر المفضل للشاء

MAHMOOD MAHMOOD SAEED

محمود سعيد

المكتب الرئيسي: ت. ٤٤٣٨٥٤ - ج. ٤٤٣٨٥٤

الرياض - الدمام - مكة - المدينة - جيزان - خميس مشيط - بريدة - بيشاع بكافة محلات المطور والصيدليات